ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

● الأربعاء ٢٨ فبراير ١٩٩٦م ● ١٠ شوال ١٤١٦هـ ● السنة الثامنة عشرة ● العدد ٨٨٨ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO.888. February. 28, 1996 ●





ماجد ١٨ سنة

بسم الله.. نبدأ عاماً جديداً..

العام الثامن عشر من عمر «ماجد»، التي أشرق عددها الأول في مثل هذا اليوم منذ ١٧ عاماً.

اننا نجدد العهد لمئات الآلاف من الأولاد والبنات في كافة أرجاء الوطن العربي، الذين منحونا محبتهم وثقتهم، ولم يبخلوا علينا بآرائهم وأفكارهم لتطوير المجلة.

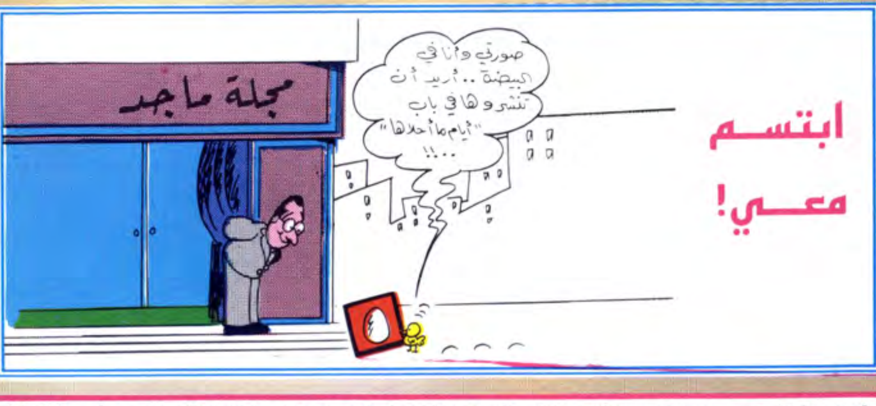
نجدد العهد بأن تظل «ماجد» دائماً مناراً للمعرفة والثقافة والتسلية الراقية.

في هذا العدد نقدم «بعض» أفكارنا الجديدة، لكن مازال في جعبتنا الكثير، الذي نقدمه في الأسابيع القادمة بإذن الله.

ندعو الله أن يكون عامنا الجديد.. عاماً مباركاً وسعيداً.

مع محبتي،،، **ماجد**

ابتسم معي!



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي

مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الاردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٥ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٢٠ درهماً للأفراد و ١٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٢١٠ دراهم ● بقية الدول العربية ٤٠٠ درهم ● أوروبا ٥٥٠ درهماً ● الهند وباكستان ٥٠٠ درهم ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ٧٠٠ درهم ● [الدولار = ٣ر٧ درهم إمارات]

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا ـ سانبي ـ الشرق الأوسط ت: ٤٣٤/ ٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار


مغامرة جديدة للقلم همام وعصابة الخمسة
بائع الأوهام!
سيناريو: جمال سليم
رسوم: مصطفى رحمه
أنا شخصياً أخجل أن أسأل إنساناً عن الساعة، ذلك لأنني من أسرة عريقة ..
ها ها
ها ها
سانج ها ها ها
ها هي ها هي
لماذا تضحكون ..؟ تقول الأمثال الضحك من غير سبب قلة أدب ..
من الواضح أن لديكم أسباباً للضحك .. هل يستطيع أحد منكم أن يزعم أنه أشد ذكاء ومهارة مني في اللصوصية .. ؟!!
إسمي بلاطة، أطلقوا عليّ هذا الإسم لأنني أهبط على الفريسة كالصخر أو البلاطة، فأجردها من كل أموالها ولا يستطيع أحد أن يتصدى لي ..
وأنا ذو العين الحمراء أدخل البنوك وأرفع مسدسي وأطلب من موظفي الشبابيك جمع أوراق البنكنوت وتسليمها إلي، بينما أنظر إليهم باستخفاف
وأنا ذو الأقدام الناعمة .. أتسلل إلى البيوت ليلاً أو نهاراً وآخذ ما أريد ثم أعود دون أن يشعر بي أحد ..


إذن فنحن أصدقاء
طبعاً طبعاً
لكنك لم تقل لنا عن موهبتك التي ألقت بك معنا في السجن
الواقع أنني لا ألوث يدي بالسرقة .. هذا ليس من شيمتي
ماذا ..؟! لا تلوث يديك بالسرقة !!
لا .. لا .. أنا لا أعني هذا .. إنما أنا أخطط لكل عملية .. وجئت إلى هنا لأنني سرقت بنكاً بالطرق الحديثة.
بنك ؟!
بالطرق الحديثة ..؟!
دعونا من هذه الأسئلة
أنت تأمر .. وعلينا الطاعة
أنت وحدك ؟
أنت زعيمنا .. أنت قائدنا
ما رأيكم لو ننشئ عصابة جديدة
نعم .. نعم .. علينا وضع الخطط الآن لسرقات تتحدث عنها الصحف
خطط ..! عصابة جديدة ! صحافة ..؟!
ونسرق ماذا ؟! قل بسرعة
وفي مكان آخر
بالمناسبة ما أخبار عصابة الخمسة .. لم نعد نسمع عنها ؟!
..؟!
سمعت أن هادي في السجن ، وأنه يدبر وهو في السجن سرقة كبيرة ..
هذا شاي بالنعناع


نعم .. نعم .. وسمعت أيضاً أنهم داخل السجن بشكل مؤقت
لا أذكر أنني أصدرت حكماً لسجن هادي
ولا أنا
لكني أذكر أن الشرطة سألتني منذ يومين إن كان في استطاعتي اعتقال شخص يدعى هادي
تم ضبطه يحوم حول البنك التجاري ، فأمرت باعتقاله بشرط ألا تزيد مدة الاعتقال عن أربعة أيام ..
إذن فالخبر صحيح و هادي محبوس في قسم الشرطة
والحبس في قسم الشرطة يضم في العادة عدداً من المجرمين رهن التحقيق


وبالطبع التقى بهم في السجن
وهادي له قدرة عجيبة على التخطيط والتدبير
شكراً للشاي يا همام
ماذا ستفعل ..؟!
سأطلب من الشرطة فرض رقابة مضاعفة على هادي
دعك من هذا الآن، عندي فكرة تتفق مع آرائك التي لا أعترف بها يا عزام ..
وما هي هذه الفكرة ..؟!
القلم همام يمكن أن يتنكر ويدخل الحبس مع هادي ويعرف مايدور .. فربما يدبرون جريمة
معقول .. ولكن علينا أن نتخذ الإحتياطات الكاملة ..
أكيد يا عزام
أدخل يا مسجون مع أمثالك هنا
مسجون جديد
من هذا ..؟!
ترى ما هي تهمة هذا المسجون؟


من أنت .. ومن أين جئت ..؟!
هل سطوت على بنك؟
هل نشلت راكباً في طائرة ..؟!!
ماذا جئت تفعل هنا ؟! ولماذا ؟!
أنا .. أنا ..؟ ألا تعرفونني أنا أكبر لص في العاصمة، واسمي القبضة الحديدية
فعلاً .. أنت تشبه القبضة الحديدية .. إذن فأنت معنا .. نحن الآن عصابة الخمسة التكنولوجية .. ما رأيك ..؟!!
يا ماما .. إحم .. إحم
إن فكرتي عن الجريمة الحديثة أنها تعتمد على الذكاء والدهاء. إن لدي فكرة في السطو على محل المجوهرات الكائن بالكورنيش .. لن نتعب أنفسنا. فبمجرد أن نخرج سوف نستخدم جهازاً خاصاً نوجهه من بعيد فيلتقط المجوهرات ويلقي بها إلينا ..
حقاً .. إن هذا فتح جديد في عالم الجريمة
بالضبط يا زميل
وبكم هذا الجهاز؟ هل هو مستورد من أمريكا بلد العجائب ..؟!
هل أنت عضو في عصابات المافيا الإيطالية ..؟!


إنه جهاز بسيط وزهيد الثمن. ويمكنكم الاشتراك في ثمنه
كم ندفع. قل الثمن وسوف ندفع فور خروجنا لنبدأ العمل
لا ترفعوا أصواتكم وإلا سمعنا الحراس، ثمن الجهاز الذي يُستخدم لجذب الجواهر خمسة آلاف دولار، والجهاز الذي يجذب الذهب ستة آلاف دولار.. وهناك أجهزة أخرى
وهل نبدأ العمل فور خروجنا؟!
هل يمكن لأي شخص استعماله..؟!
ندفع بالعملة المحلية أم بالدولار؟
بالطبع. فليس لدينا وقت نضيعه.. وعندي فكرة أن نشتري جهازاً لجذب محاضر التحقيق التي تديننا بحيث نبدو أبرياء ولا يجرؤ شرطي على اعتقالنا..
وبعد عدة أيام.. خرجوا من السجن..
لا نريد تضييع الوقت أريد ثلاثة آلاف دولار من كل منكم لشراء الجهاز والألف العاشرة يدفعها صديقنا القبضة الحديدية
موافقون.. سوف تستلم الفلوس عندما نخرج من هنا
O.K
لا بد أن أهرب الآن من المدينة بعد أن استوليت من هؤلاء الأغبياء على العشرة آلاف دولار


غداً سوف ينتظرونني لتجربة الجهاز الوهمي الذي بعته لهم .. هذا أفضل من السرقة ومن العمل مع قاطب رئيس عصابة الخمسة .. انه شخص غبي وأحمق
ماذا تقول عن زعيمك وما الذي فعلته ؟!
أ .. أ .. لم أفعل شيئاً لقد خرجت من الحبس أمس فقط .. لا يمكن يا زعيمي أن أفعل شيئاً بدونك
والألف دولار التي أخذتها مني أيها اللص ..
ما رأيك في هذا ؟ هل تنكر أنك أخذت العشرة آلاف دولار من زملائك في الحبس
كنت سأسلمها لك يا زعيمي .. ؟! فكرت في نفسي وأنا في الحبس ، لماذا لا أعمل عملاً مفيداً ، أرفع شأن عصابتي وزعيمي ..
وبعت لهم الأوهام فاشتروها منك بغباء .. هذا يا هادي لا يسمى عملاً مفيداً .. انما نصب واحتيال ، خذوهم جميعاً إلى السجن ..
ماذا تريد أن تقول يا عزام ؟!
أريد أن أقول أن المجرم مطبوع على الاجرام ولا يمكن علاجه لأن الاجرام طبع فيه ..
قد يكون على حق لكن مازلت أرى أن الانسان مطبوع على الخير وأن الشر دخيل عليه ..

أبو الظرفاء

شريحة من لحم الفيل !

سيناريو: محمد قنديل - رسوم: نجيب فرح




مرحباً بك ياسيدي القاضي..
سوف أحكم عليكم إن كان هذا المطعم جيداً.. أم لا
هل تقدمون شريحة من لحم الفيل ..؟..
ماذا!؟..
أم تقولوا أنكم تقدمون كل أنواع الحيوانات.. أريد فيلاً..
طبعاً.. طبعاً..
سوف أذهب لأخبر الطاهي كي يعد الشريحة..
أنظر إلى المأزق الذي نحن فيه.. القاضي يطلب شريحة من لحم الفيل..
أنا سوف أتصرف معه..
كيف تريد شريحة الفيل ياسيدي؟
مطهوة جيداً مع بعض الخضار.. وزيت الزيتون والبقدونس..
هل تتوقع واحداً آخر يأكل معك؟
كلا طبعاً..
آسف ياسيدي.. لانستطيع أن نذبح الفيل الذي لدينا من أجل شريحة واحدة من اللحم!

■ تمت ■

لهواة جمع الطوابع

٥ مجموعات جديدة بالأسعار القديمة !

المجموعة [٢٥]: الألعاب الشتوية



المجموعة [٢٦]: حيوانات ما قبل التاريخ



المجموعة [٢٧]: الفطريات



المجموعة [٢٨]: وسائل النقل



المجموعة [٢٩]: عالم الطفولة



ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (٢٥) مجموعة (٢٦) مجموعة (٢٧) مجموعة (٢٨) مجموعة (٢٩)

الاسم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ [............................]

المجموعة الواحدة

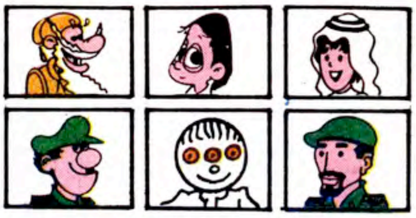
٥٠ طابعاً

الثمن: ١٠ دراهم فقط

اسعار البيع

شاملة أجور البريد

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●



عائلة ماجد
ترحب بك عضواً
في أسرة التحرير



* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

رقم هاتف .... [ ]

صور الأصدقاء

ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

* ضع علامة [✓] في مربع واحد

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد

☐ نشر الصورة في ركن التعارف

☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

هواة الطوابع والعملات

....

[إرسل نماذج من الطوابع إن أمكن]

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

....



شـــــهادة تقــديــر

اســـم الدولــــة:	
اســـم المرسل اليه:	الأســـتاذ:
العنـــوان:	
اســـم الراســـل:	

مـديرو المدارس والمدرِّسـون والمدرِّسـات، الـذين يـؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.

تستطيـع أن تختار واحـداً منهم، وتـرسـل لنا عنوانـــه، لنرسـل له «شهـادة تقديـر» تعبيراً عن تقـديرنـا له. سـوف تسـعده هــذه الشـهادة.

أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون.

أصـدقــــاء جـــدد

أسعد أيـام حياتي.. هو اليوم الـذي أكتسب فيه أصـدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدِّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلـة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديـق وعنوانه كاملاً، لأرسل لـه خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اســـم الدولــــة:	
اســـم الصديق:	
العنـــوان:	
اســـم الراســـل:	

* يمكنك أن تكـتب هنا سؤالاً، أو موضوعـاً واحداً لأحد الأبواب التاليـة: «باقــلام الأصدقـــاء»، «أنـا عنـدي مشـكلة»، «إسـألـوا أهـل الذِكـــر»، أو أي أبـواب أخـرى.. أكـتب اسـم البــاب بين القوسـين التاليـين:

« »

بأقلام الأصدقاء





يقدمه:
خالد فؤاد

عليه الصلاة والسلام

قالت السيدة خديجة في وصف الرسول صلى الله عليه وسلم. كان شاباً وسيماً، ليس بالطويل البائن ولا بالقصير المتردد، وضّاح الجبين، عالي العنق، عريض الصدر، يُتوِّج رأسه شعر كثّ شديد السواد، تشع من عينيه الدعجاوين الواسعتين جاذبية وسحر تحت أهداب طوال حالكة السواد، تتألق أسنانه المفلجة اذا تكلم أو ابتسم.

حنان ابراهيم علي
أبوظبي ـ الامارات

أضف الى معلوماتك

● «قيصر» هو اللقب الذي كان يحمله ملوك الرومان.

● كانت «الوقائع المصرية» الصادرة عام ١٨٢٨م أول صحيفة تصدر باللغة العربية في مصر.

● «المملكة العربية السعودية» هي الدولة الوحيدة بين كل دول العالم التي لا يُنكس عَلَمُها تحت أية ظروف.

● «الزئبق» هو المعدن الوحيد الذي يتواجد في الحالة السائلة.

سعد سالم الشهراني
ثانوية الصديق
خميس مشيط ـ السعودية

أقدم معاهدة!

أول معاهدة في التاريخ وصلت الى أيدي الباحثين والمؤرخين هي تلك التي أُبرمت بين ملك الحثيين «خاتو سيليس الثالث» وبين رمسيس الثاني فرعون مصر عام ١٢٧٨ قبل الميلاد.

عثر الباحثون على النسخة المصرية من المعاهدة بتل العمارنة بمحافظة المنيا المصرية عام ١٨٨٦. كما استطاع فريق منهم فك نقوش المعاهدة المنقوشة على جدران معابد الكرنك ومعبد الرمسيوم. النسخة الحثية عُثر عليها في بوغاز كوى بالأناضول عام ١٩٠٦.

دانيال بن ابراهيم العباس
معهد التدريب المهني
مسقط ـ سلطنة عمان

إثنان.. و إثنان

تذكَّر اثنين.. الله سبحانه وتعالى، والموت. وانسَ اثنين.. إحسانك الى الناس، وإساءتهم إليك.

أحمد عبدالحميد محمد
سوهاج ـ مصر

قلوب.. وأحلام

للأديب والشاعر الكبير جبران خليل جبران مقولتان من بين المأثور عنه:

* اذا بلغت الى قلب الحياة تجد الجمال في كل شيء، حتى في العيون المتعامية الغافلة عنه.

* أحب أن أكون الأصغر بين ذوي الأحلام، الراغبين في تحقيق أحلامهم بالسعي في هذا الطريق، ولا أكون الأعظم بين مَن لا حلم له في الحياة ولا هدف.

عزيزة جمعة الرابطي
كلية العلوم
طرابلس ـ ليبيا

كلمة حلوة تكفي!

أمي.. أعذب كلمة.. يطلقها القلب من أعماقه لأنها منقوشة على جداره.. هذه الكلمة الصغيرة، قليلة الحروف تمتلىء بالحب والمودة والحنان، تُعبِّر عن كل المعاني الجميلة في الحياة، معاني التضحية والعطاء.. إنها التعزية عند الحزن والرجاء عند اليأس والقوة عند الضعف.

تذكَّر أن تقدم هدية بسيطة لأمك في عيد الأم.. أمك لا تريد هدية ثمينة أو غالية، لكنَّ كلمة حلوة منك هي أغلى عندها من كنوز الدنيا.

حمداوي أمين
ثانوية الزرقطوني
جرادة ـ المغرب

أصدقاء ماجد



● محمد عبدالله
أبوظبي [الامارات]



● رامي مبارك
جدة [السعودية]



● منهال مقبول
[سلطنة عمان]



● نوار عيسى الجودر
المحرق [البحرين]



● فراس يسار قره بطق
أبوظبي [الامارات]



● زياد أحمد
سراقب [سوريا]



● الحافق زكرياء
مراكش [المغرب]



● هيثم عبداللطيف
[مصر]



● صقر محمد
عجمان [الامارات]



● نبيل محمد
رابغ [السعودية]



● محمد سيف
[سلطنة عمان]



● وديعة عبدالله
المنامة [البحرين]



● عنان محمد
الخالدية [الكويت]

بأقلام الأصدقاء

حقائق.. وغرائب!

● الأسماك تنام مفتوحة العينين.

● الضحك يساعد الصغار على النمو.

● البصل الحلو كان الفاكهة المفضلة عند الرومان.

● «غراب الماء» طائر بحري يسبح تحت الماء بقدرة فائقة، يدربه الصينيون لاستخدامه في صيد الأسماك.

إلهام حسن محمد
كلية الصيدلة
نجع حمادي ـ مصر



جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديق: محمد بن سليم بن علي الخاطري بمدرسة ضرار بن الأزور ـ ولاية عبري ـ سلطنة عمان.

محمد صديق مجتهد، أعد بحثاً جيداً عن أضرار المخدرات وآثارها السلبية على الفرد والأسرة والمجتمع.

*** ترسل اليه الجائزة خلال ٦ أسابيع.**

كلمات مأثورة

● كلما ازدادت قراءاتك تبين لك كم هي قليلة معرفتك.

● أهم شيء للانسان أن يعرف كيف يفيد من المعرفة التي حصّلها.

● كثيراً ما نرى الأشياء على غير حقيقتها لأننا نكتفي بقراءة العناوين فقط!

سنا محمود فلاحه
ثانوية غسان عبود
دمشق ـ سوريا

هل تعلم؟

* أن الحرب العالمية الثانية انتهت عام ١٩٤٥م.

* أن مخترع جهاز تكييف الهواء هو الأمريكي «كارير».

* أن الأقصر أكبر مدينة أثرية في العالم.

* أن بناء سور الصين العظيم استغرق ٤٠ عاماً.

* تصل نسبة وزن عظام الانسان الى وزن جسمه ١٥٪.

فاطمة علي عبدالله
عراد الابتدائية
البحرين

.. وهل تعلم؟

● أن قرن وحيد القرن، يساوي وزنه ذهباً!

● أن ثمن الفيل الأبيض يصل إلى ١٠ أضعاف ثمن الفيل العادي!

● أن بعض أنواع الذباب يستطيع العيش تحت الماء؟!

هالة عزالدين
صفية بنت عبدالمطلب
بوري ـ البحرين

من أمثال الشعوب

● من يزرع الأكاذيب يحصد الأشواك.

«مثل الماني»

● قزم واقف خير من عملاق راكع.

«مثل أمريكي»

● القفص الذهبي لا يطعم العصفور.

«مثل ايطالي»

حسين علي البيطار
مدرسة الاخلاص
السالمية ـ الكويت

حكم..

* الثراء يصنع الأصدقاء، والمحن تختبرهم.

* اذا نظف كل منا أمام بيته.. لأصبح كل العالم نظيفاً.

«جوته»

هاشم صالح
مدرسة بورفؤاد
بورسعيد ـ مصر

أصدقاء ماجد





● مجدي عبدالعزيز
أبوظبي [الامارات]



● فاطمة الحوسني
أبوظبي [الامارات]



● فادي مبارك
[المغرب]



● محمد صلاح الدين
نجران [السعودية]



● يوسف محمد
[سلطنة عمان]



● سامية فضيلي
صنوبر [تونس]



● محمد حسن
المنامة [البحرين]



● شعلان رفيق
ديرالزور [سوريا]



● أحمد عدنان
عمان [الأردن]



● أسامة اميل
أبوظبي [الامارات]



● سليمان هارون
مكة [السعودية]



● علي سليمان علي
[سلطنة عمان]



● مي السيد عطية
أبوظبي [الامارات]



● فاطمة عبدالخضر
العارضية [الكويت]



● القاسم محمد الشيخ
ديرالزور [سوريا]



● رياض الهقاري
[تونس]



من مفكرتي

* الأيدي ثلاث.. يد بيضاء، يد خضراء، ويد سوداء.
* أحسن صديق.. شخص يشاركك ألمك.
* أربعة تنير الوجه.. الوفاء بالعهد، الكرم، والكلمة الطيبة، وطاعة الله عز وجل.
* الحرية للنفس مثل الضوء للعين والهواء للرئتين.
* يسخر من الجروح كل من لا يعرف الألم.

نجاح محمد حسين
قنا ـ مصر

كفاحي!

يُعد هتلر واحداً من أخطر العسكريين والسياسيين في العصر الحديث. اسمه أدولف هتلر، وُلد عام ١٨٨٩ وعاش حتى عام ١٩٤٥ حين مات منتحراً بعد هزيمته من الحلفاء.

أصبح عضواً في الحزب العمالي الاشتراكي ١٩١٩ إلى أن صار زعيماً للحزب بعد ثلاث سنوات، بعدها حاول القيام بعصيان مُسلح ولكنه فشل حيث أُودع السجن ليضع كتابه الشهير «كفاحي».

في عام ١٩٣٣ اختير هتلر مستشاراً لألمانيا، ثم رئيساً مطلقاً للدولة بعد عام واحد، حيث أقام نظاماً دكتاتورياً بوليسياً كان سبباً مباشراً من أسباب قيام الحرب العالمية الثانية.

عادل امراد حسين
عالي الابتدائية
مدينة حمد ـ البحرين

النوم.. والحيوية

النوم طبيعة حيوية لدى الانسان تساعده على تجديد حيوية جسمه وذهنه، فيستطيع بذلك بدء يوم جديد مع كل صباح.

خلال النوم يقل النشاط الحيوي لأجهزة وأعضاء الانسان مما يسمح للجسم باستعادة طاقته، أيضاً تتم عمليات النمو ليلاً أثناء النوم وتطول اللحى والشوارب والأظافر، وتندمل الجراح الصغيرة، فإذا حُرم الحيوان من النوم فإنه يموت، واذا مر على الانسان يوم كامل بدون نوم، فإنه يشعر باضطرابات عديدة تؤدي الى ضعف الذاكرة لديه والاصابة بالمزاج العصبي ومتاعب في النظر والهلوسة وعدم القدرة على التركيز.

باسم سالم شعوير
البحيرة ـ مصر

صفحة من مذكراتي

منذ كنت بالصف الثاني الابتدائي ووالدتي تحرص على أن تشتري لي مجلة ماجد.. عن طريق هذه المجلة صرت مغرماً بالقراءة وأصبحت أنا الذي أشتري المجلة لا والدتي. بعد ذلك تشجعت على الكتابة للدوريات من صحف ومجلات محلية مثل «عكاظ»، مجلة النادي، عالم الرياضة وغيرها من الصحف.

وبعد فترة قصيرة من مداومتي على مراسلة الصحف منحتني صحيفة «الرياضيين» شهادة تقدير في المسابقة الشهرية التي تجريها لاختيار أفضل مقال نُشر في الجريدة خلال شهر.. كان صاحب الفضل الأول بعد الله ووالدتي «مجلة ماجد» التي تعلمت على يديها القراءة والكتابة طوال إحدى عشرة سنة هي عمر علاقتي بالمجلة.

شكراً لك ياماجد ولكل العاملين المخلصين بالمجلة.

رامي أنور مير
جدة ـ السعودية





● اليازيه الحوسني
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● محمد السيد عطية
أبوظبي [الامارات]



● الضعيف ياسر
الصويرة [المغرب]



● يامن احمد قره بطق
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● سوسن عبدالحافظ
الزرقاء [الأردن]



● محمد خالد
القاهرة [مصر]



● فهد محمود
الدوحة [قطر]



● يوسف اسى
مكة [السعودية]



● فارس ناصر
[سلطنة عمان]



● محمد صالح
[البحرين]



● ماجدولين يحيى
حلب [سوريا]



● اسماعيل أبوعلاقي
[تونس]



● عبدالرحمن أحمد
أبها [السعودية]



● أمير حسانين عوض
[مصر]



● طالب فاضل
[سلطنة عمان]



● ريم محمد شاهين
الخالدية [الكويت]



بين ماجد وأصدقائه

من إلى

● من الصديق: اسماعيل خليفة الخويطري - سلطنة عمان - إزكي - ص. ب: ٢١٨ - الرمز البريدي: ٦١٤.. الى الصديق: أحمد محمد ماجد - أبوظبي - الامارات، والصديقة: مريم محمد حسن - دبي - الامارات، والصديقة: مليح فاطمة - المغرب:

- أرسلت لكم برسائل عديدة، ولم تردوا على واحدة منها، أرجو الرد على رسائلي، لأنني أريد مراسلتكم.



* الأربعاء ٢٨/٢/٩٦

- أحمد فتحي - معهد المنصورة الديني - المنصورة - مصر.
- جلال محمد مهدي - مدرسة فراس العجلوني - عمان - الأردن.

* الخميس ٢٩/٢/٩٦

- عمر سليمان المنذري - عمار بن ياسر - عبري - سلطنة عمان.

* الجمعة ١/٣/٩٦

- عبير جمعان - مدرسة مقررات - هدية - الكويت.
- عبدالله سالم - محمد بن سليمان الغافري - عبري - سلطنة عمان.

* السبت ٢/٣/٩٦

- جلال محمد - مدرسة روي - روي - سلطنة عمان.

* الأحد ٣/٣/٩٦

- أمين اليماني - مدرسة البحتري - السالمية - الدار البيضاء - المغرب.
- عمير محمد علي - مدرسة أم غافة - العين - الامارات.

* الاثنين ٤/٣/٩٦

- ثابت كريم - مدرسة السمارة - الدار البيضاء - المغرب.
- أحمد جميل - مدرسة الفلاح - مكة المكرمة - السعودية.

* الثلاثاء ٥/٣/٩٦

- ابراهيم ماجد - مدارس النمو التربوي - عمان - الأردن.
- حسام الدين أحمد - ابتدائية نوى/١ - درعا - سوريا.

مندوبو ماجد

● ماهي - بالتحديد - وظيفة مندوبي ماجد؟

أمينة بشير
مدرسة آمنة بنت وهب
العين - الامارات

●● جمع الأخبار، واجراء المقابلات الصحفية.. ثم إرسال كل هذا لننشره نحن في المجلة.

نريد أعدادا زيادة

● نرجو زيادة الأعداد التي تصلنا من «ماجد» اسبوعيا. الطلب كثير عليها، ولا نجدها!

محمد أحمد القرشومي
مدرسة الأندلس النموذجية
دقهلية - مصر

●● حاضر.. سنعمل على زيادة الأعداد بإذن الله.

اشرحي لهن!

● طلبت مني صديقاتي - بعد أن رأين بطاقة المندوبين معي - أن أخبرهن كيفية إصدارها.. هل أخبرهن؟

سلمى عيد
مدرسة ابن زيدون
حلب - سوريا

●● طبعاً إشرحي لهن. فهذا من واجبكِ كمندوبة لماجد.

حُلم أمي!

● حُلم أمي، أن يُنشر اسمي في المجلة بخط كبير ملفت للأنظار، هل يمكن تحقيق ذلك؟!

أحلام أحمد الدبيسي
ثانوية الربيعة
رضوى - السعودية

●● نعم، لكن ليس بخط كبير ملفت للأنظار كما طلبتِ!

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٨ شوال عام ١٤٠٣ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عصام عبدالعزيز
مدرسة منارات جدة
جدة - السعودية

●● يوافق يوم الخميس ٢٨ يوليو عام ١٩٨٣م.

● ولدت يوم ٢٥ مارس عام ١٩٧٩م، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

منى حامد شعبان
القاهرة - مصر

●● يوافق يوم الأحد ٢٦ من ربيع الثاني عام ١٣٩٩ هجرية.

مندوبون جدد



□ الامارات □

● عبدالله صالح
[العربية الخاصة - أبوظبي]
● فاطمة البياضي
[المدرسة العربية الخاصة - أبوظبي]
● ليلى ابراهيم بركة
[مدرسة الشعلة الخاصة - الشارقة]
● عبدالله سعيد الحمادي
[مدرسة السليمي الابتدائية - العين]
● محمد خلفان أحمد علي
[مدرسة الثميد الاعدادية - الشارقة]

□ السعودية □

● رائد علي
[النموذجية الأهلية - الدمام]
● عبدالله عبدالوهاب
[الإمام الشافعي - الإحساء]
● علي محمد جابر
[ثانوية بارق - جدة]
● أنس هزاع
[أبوعمر الأنصاري - الرياض]
● سهل أحمد
[النصر المتوسطة - جدة]
● محمد مصطفى
[الأورمان الخاصة - المدينة المنورة]

□ البحرين □

● أحمد محمد
[السهلة الابتدائية - جدحفص]
● هيفاء مبارك أحمد
[الدمام الاعدادية - الجسرة]

□ سوريا □

● فادي موريس الياس
[مدرسة طرطوس - طرطوس]
● أنس مناع

آلــو.. ماجـد



ماجد: آلو.. ماجد يتحدث معك من أبوظبي.
الصديقة: أهلاً ماجد، أنا لمياء حسن عبدالله.
ماجد: كم عمرك يا لمياء؟
الصديقة: أنا طالبة بالصف الرابع بمدرسة لطيفة بنت حمدان الابتدائية بدبي.. وعمري ١٠ سنوات.
ماجد: أتمنى أن تكوني متفوقة في دراستك.
الصديقة: طبعاً.. أنا دائماً أحتل أحد المراكز المتقدمة.
ماجد: هل تستطيع عائلة ماجد أن تقدم لك شيئاً؟
الصديقة: لا.. فقط أشكرك على أنك تسأل عن أصدقائك. بلّغ تحياتي لكسلان جداً وقل له: اجتهد في دراستك مثل لمياء.

رسائل عديدة!

● أرسلت العديد من الرسائل، ولم تجب أو ترد على أي منها.. ما السبب ياترى؟!

منى ابراهيم
اعدادية الإدريسي
تمارة - المغرب

●● هذه أول رسالة تصلنا منك، وأنا مستعد دائماً للرد على استفساراتك، ونشر المساهمات التي تبعثين بها للمجلة شرط أن تكون جيدة، وصالحة للنشر.. ولم يسبق نشرها.

هل نتبادل؟

● لديّ الأعداد الـ[illegible]رة الأولى من السنة الأولى.. أريد مبادلتها بثلاثة كتب من إصدارات «ماجد»، شرط أن تكون بحالة جيدة.

عبدالله محمد
السعودية - الرياض - ص. ب: ٨١٩٤ - الرمز البريدي: ١١٤٨١

● لديّ كتاب (الخارجون على القانون) وكتاب (كسلان جداً والأسد)، أريد مبادلتهما بمجموعة قيّمة من الطوابع العربية النادرة.

هشام مسعود
تونس - صفاقس - ص. ب: ٨٧٨٠

لم يرد على رسالتي!

● في باب «هوايتي جمع الطوابع والعملات» وفي زاوية «هل تبادلني الطوابع».. قرأت اسم أحد الأصدقاء.. فأرسلت له مجموعة قيّمة من الطوابع للمبادلة، لكنه لم يرد عليَّ منذ أكثر من خمسة أشهر.. ما رأيك؟

حمدي حسين
مدرسة التقوى
الشارقة - الامارات

●● اذا كانت الطوابع قد وصلت فعلاً لهذا الصديق.. ولم تتأخر في البريد.. يُصبح من واجبه أنْ يرد عليك فوراً.

ردود سريعة

● منار محمد - أبوظبي [الامارات]:
- وصلتنا رسالتك، ننتظر المزيد من مساهماتك.
● مصطفى عيسى - المنامة [البحرين]:
- أين الصورة؟
● هشام يحيى - القاهرة [مصر]:
- أرسل مساهمات غيرها!
● هدى عبدالفتاح - دمشق [سوريا]:
- مرحباً بكِ.. وبمساهماتك.

شهادة تقدير

● ما تقدمه الأمهات من تضحيات في سبيل الأبناء يستحق كل شهادات التقدير. هل أقدم شهادة تقدير لوالدتي عبر المجلة؟

الواسني وداد
اعدادية ولي العهد
بني ملال - المغرب.

●● لا مانع.

بين كسلان وأصدقائه

● أنا أحب «نشيط» أكثر منك.. ما رأيك؟!

أحمد عبدالرحمن أبوحمدة
مدرسة الفحاحيل الاعدادية
الأحمدي - الكويت

●● يالفرحتي!!

● حسين علي
[اعدادية الثورة - ادلب]
[مدرسة العروبة - القامشلي]
● سومر بسام محمد
[الشهيد محمد سلمون - طرطوس]
● أسامة زربا
[ثانوية الثقفي - دمشق]
● عماد نديم
[اعدادية حوري رجوب - حمص]
● محمد شفيق
[ثانوية مدحت تقي الدين - دمشق]
● مها محمد نجار
[جلال فاروق الشريف - دمشق]
● جهاد موسى
[مدرسة كيليكيا - حلب]
● دلشيركم نفش
[عزالدين التنوخي - دمشق]
● غصون جفصي
[ثانوية حسن شعيرية - دمشق]
● هبة الله حاشي
[بورسعيد الابتدائية - حلب]
● محمد عطار
[عبدالمنعم رياض - حلب]
● محمد خطاب
[اعدادية فلسطين - دمشق]
● غمار زهير قزويني
[ثانوية المحسنية - دمشق]
● محمد حسام شعيب
[اعدادية الثورة - ادلب]

□ مصر □

● بسمة يسري
[حضانة نور الإسلام - القاهرة]
● مي غنيم
[القومية الخاصة - الاسكندرية]

□ تونس □

● سهيل بن نصر
[مدرسة فرحات حشاد - الزهراء]
● محمد أمين
[معهد عقبة بن نافع - القيروان]
● حافظ بن ميلاد
[اعدادية الحبيب - بنزرت]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين





زيارة إلى.. هيئة أبوظبي الخيرية

● أبوظبي ـ نبيل أحمد:

في نطاق الرحلات التي تنظمها مدرسة البطين الخاصة، قامت طالبات الصف الثالث بزيارة هيئة أبوظبي الخيرية حيث تعرَّفن على مهام الهيئة، وما تقدمه من أعمال خيرية جليلة للأفراد والشعوب والدول.

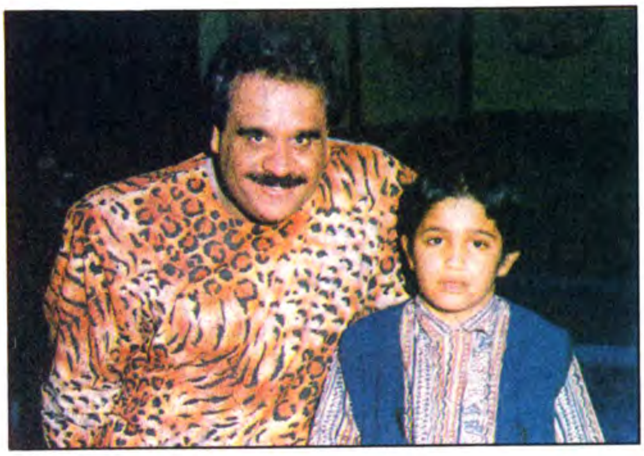


● مدرسة البطين الخاصة ورحلة الى هيئة أبوظبي الخيرية.

أنا.. والنمر المقنَّع!

● الكويت ـ عبدالعزيز محمد سالم:

يشارك الفنان الكويتي داود حسين في تقديم العرض المسرحي «النمر المقنَّع» في سلسلة الأعمال التي يقدمها للأطفال.. بعد انتهاء أحد العروض التقطت لي والدتي معه هذه الصورة التذكارية.



من هنا.. وهناك



● السعودية ـ القطيف ـ محمد حسن الجزيز:

ـ أقامت مدرسة القطيف المتوسطة مهرجاناً رياضياً كبيراً جرت خلاله المنافسات في الألعاب المختلفة. انتهى المهرجان بمباراة لكرة القدم بين فريقي برشلونة والنصر كسبها الفريق الأول ٢ / ١.

● سلطنة عمان ـ الظاهرة ـ الحسن بن سعيد اليعقوبي:

ـ حقق فريق من الأطباء بالمستشفى السلطاني إنجازاً طبياً باهراً يُعد الأول من نوعه في السلطنة، حيث قام الفريق باجراء عملية فصل توأم ملتصق من جهة الحوض وأسفل البطن فيما يُعرف بالسيامية.

مؤتمر للشباب العربي

● المغرب ـ الجديدة ـ قبالي شعيب:

بمناسبة مهرجان الشباب الذي احتفل بالعيد السادس والستين لميلاد صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني.. أقامت الشبيبة الاستقلالية مؤتمراً دولياً للشباب العربي تحت شعار «من أجل ردع الخطر المحدق بالشباب العربي». تخلل المؤتمر ندوات ثقافية وعروض فنية وشعبية متنوِّعة.

عمره ٧ سنوات ويحفظ القرآن الكريم كاملاً

● مصر ـ القاهرة ـ أحمد مرسي عبدالعظيم:

حصل الصديق يوسف قاسم محمد حلاوة ـ ٧ سنوات ـ على المركز الأول على مستوى العالم الإسلامي في مسابقة حفظ القرآن الكريم التي تنظمها وزارة الأوقاف سنوياً.. يوسف بدأ حفظ القرآن الكريم في سن الرابعة، ساعده على ذلك والده، والشيخ حسن.. إمام مسجد القرية. قال أنه يدين لهما بكل الفضل.



● مندوب ماجد مع الصديق يوسف قاسم.

هذا أجْرُ ما عملت!

يكتبها: فريد معوض * يرسمها: عبدالعال

شـيءٌ غريب أن يأمر الملك ابنه بالخروج للعمل مع الفقراء الذين خرجوا للحقـول.

ــ من الغد تخرج للعمل معهـم.

ــ أعمـلُ أجـيراً ياأبـي؟!

ــ نعـم تعمـل أجـيراً.

حزنت الملكـة من أجل ولدها، وتسـاءلت لماذا يفعل الملك ذلـك مع أحب النـاس اليه، وهو الـذي لم ينجب غيره، فتدخلت بأدب جـم تحاول أن تصنع شيئاً تُنقذ به ولدها، لكن الملك كان جاداً وحاسماً حين قال:

ــ العمل، لا شيء غير العمل..

النحـلُ يعمـل

والنملُ يعمل.

ينام الولدُ مبكراً حتى يستيقظ مبكراً.

ألقى الملك أوامره وذهب الى غرفته، وفي غرفته بكى، إنه يحب الـولد ولا يحب أن يقسو عليـه، لكن قسـوته تُطاق أما قسوة الأيام فشديدة الإيلام، صحيح عندي أموال كثيرة وكنوز وفيرة لكـن دوام الحال من المحال، قد يذهب المُلك ويضيع المال.. لـو اعتمد الولد على مالي لنشأ مدللاً، وبضياع المال والمُلـك ضاع الولد.. لابد أن يعتمد على نفسه، لابـد أن يصنع شيئاً، ويعرف عـامة الناس عن قريب.

أشرق الصبح بنوره الجميـل على الحقول، وظهرت الخضرة يـانعـة، وواصـل الماء جـريـانـه في النهـر، وزقزقت العصافير معلنة ميلاد يـوم جديد، لكن الولد كان عابساً خائفاً، سوف يعمل، هذا أمرٌ جـديد، عليه الآن أن يـذهب لهؤلاء الفتيـة الذيـن يعملـون، لمح الـولـد الرجل الـواقف



خلف الفتية وهو يمسك في يده عصا طويلة ويصيح:

ـــ هيّا هيّـــــا.

هـل يستطيع أن يفعـل مثـل هـؤلاء الفتية، يحنـي ظهـره، ويُمسـك بفـــأس صغيرة ينتقـي الحشـائش الضارة ويسوي التربة، وسوف تشتد حرارة الشمس بعد قليـل.. لا.. لا أستطيع أن أفعل ذلـك.. وأبي أمرني ألا أُعلن لأحد أننـي ابن الملك.. بل اننـي واحد راغب في العمل.. لا.. لن أذهب اليهم.. لكن كيف أعود لأبي الآن، قد يعـاقبني لأنني لم أطع أمـره، عليّ أن أقضي اليوم في اللعب بين هذه المروج الخضراء ثم أعـود مع الغروب.. بقيت مشكلة.. ـ ماذا أقول لـو سألني عن أجر اليوم.. وفكّر ثم صاح في مرح: وجدتُها.. إنها أمي تلك الطيبة، سوف آخذ منها الأجر الذي يُعطى للعامل في الحقل.

أذّن الشيخ سالم لصلاة المغـرب، وبدأت العصافير تتجه الى أعشـاشها، وعـاد الفلاحـون ببهائمهـم من الحقول، وبـدت السماء صافية راضية وهـي تستقبل الغروب، أسرع الولـد الى أمه التي ضمته الى صـدرها، حكى لها عن رحلته، وأنه لم يستطع أن يعمل.. وبكى.. رقَّ قلبُ الأم وأعطتـه أجر اليوم وهـي غير راضيةٍ عما فعلـت.

استقبـل الملك ولـده استقبالاً رائعـاً حافـلاً بالـود والمحبة ونادى على خدمه:

ـــ أيهـا الخـدم.. هـذا ولدي تعب طـوال النهار.. من أطيب الطعام أطعموه.. ومن أعذب الشراب اسقوه.



وما أن انتهى الـولد من تناول طعامـه وشرابه حتى أخذه الملك الى الشرفة التي تُطل على النهر وقال لولده:

ـــ أين أجـر اليـوم.

أعطاه الولـد ما أخذه من أمه، أخذ الملـك أجر اليوم وطوَّحـه في النهر. تعجَّب الولـد من فعل أبيـه، لكنه لم يُعلِّق، المهم أن أباه قد رضي عنـــه.

ومرت أيـام وأيام، والـولد يعـاود الكرّة، يخرج على أساس العمـل، لكنه ينطلق هنـا وهناك، ثم يعـود مع الغروب يأخذ من أمه أجر اليوم، وينادي أبوه الخدم:

ـــ مـن أطيب الطعام أطعموه.. ومـن أعذب الشراب اسقوه.. ولدي تعب طوال النهـــار.

ثم يأخذ ولده الى الشرفة: أين أجر اليـــوم؟

ويأخـذه الملك ويُلقي بـه في النهر، ولا يعلق الـولد، المهم أن أباه قد رضي عنـــه.

وفي يوم من الأيام قالت الأم لولدهـــا:

ـــ اسمع ياولدي.. لـن أستمر معك في الكذب. عليك أن تتدبّر أمرك.. لن أُعطيك بعد اليوم أجـــراً.

وبكى الولـد.. لقد أغلقت أمه بـاب الحيلة في وجهه، ماذا يفعـل الآن؟ وعندمـا آوى الى فراشـه كان يفكـر، ليس هنـاك حلٌ آخـر سوى الخروج الى العمـل، وعلى الفـور تذكَّـر الفتية في الأرض والـرجـل يقف خلفهـم ممسكاً بعصـا طويلة، لكـن لا فائدة، سـوف أذهب في الغد وسوف أواجه المصير.

وعاد الصبحُ بهياً رائعاً كما كان، غسل الندى أوراق النبات، وكان الماء مـايزال يجري في الأنهار الصغيرة، والعصـافير تستقبل الصبـح بفرحٍ لا مثيـل له، قـال لنفســـه:

ـــ فرحانةٌ أنتِ أيتها العصافير وأنا أواجه هذا المصير!

ومـر فوق رأســـه سرب حمام أبيض، وراح يلتـف حوله كأنـه يُرحِّـب بـه، وسـمع صـوت يمامة قادمة مـن بعيـد..



كُكُم كُكُم.. وحِّدوا ربَّكم

وتناهى الى سمعه أصوات الفتية وهم ينشدون:

ما أجمل العمل.. ماأقبح الكسل

تقدم الولد.. وانضم للفتية، وراح ينظر اليهم ويفعل مثلهم، ويبتسم، ورويداً رويداً بدأ يتحدث مع من يجاوره، ثم راح ينشد مثلهم:

ماأجمل العمل.. ما أقبح الكسل

اكتشف أن هؤلاء الفتية طيبون، وأن عصا الرجل تتحرك فقط في الهواء، ولا توخز إلاَّ من خرج عن الصف والنظام، وراح يتأمل ملامح الرجل، كان طيباً هو الآخر، اكتشف عالماً جديداً لم يره من قبل.. وعندما اشتدت حرارة الشمس قال الولد لنفسه:

ـــ لابد أن أتحمل.. سوف أتحملك ياأشعة الشمس.. ياطيبة.. أريد أن أصبح رجلاً.

وعاد الغروب أكثر روعة، وبدا الولد أكثر بهاءً وحباً، صحيح أنه عاد متعباً، لكنه كان قابضاً على أجره الذي أخذه من الرجل، وكأنه يخشى أن يقع منه، الآن هو في طريقه للقصر يشعر بحنين جارف له، لكل شيء فيه، يرى القصر من هنا أكثر مما كان يراه وهو داخله.

في القصر قبّلته أمه، وامتلأ وجهها بالسعادة، شعرت بالصدق من ملامحه، ومن بريق العمل في عينيه، ومن سُمرة تركتها الشمس على وجهه الصغير.

واستقبله أبوه كعادته فرحاً:

ـــ أيها الخدم.. من أطيب الطعام أطعموه.. ومن أعذب الشراب أسقوه.. ولدي تعب طوال النهار.

وما إن انتهى الولد من تناول طعامه حتى أخذه أبوه الى الشرفة، وسأله:

ـــ أين أجر اليوم؟

أعطاه الولد الأجر، وأمسك الملك الأجر في يده، وكاد أن يطوِّحه بذراعه في النهر لولا أن الولد أمسك ذراعه متوسلاً:

ـــ لا ياأبي أرجوك.. إلاَّ هذه الدراهم! لم يكن الحصول عليها سهلاً!

أشرق وجه الملك فرحاً، وأعاد النقود لولده وقال:

ـــ الآن عملت حقاً وصدقاً.

عرف الملك أن ميلاد ابنه قد حدث الآن، أما قبل ذلك فلا..

قال الملك مشفقاً على ولده:

ـــ بوسعك أن تستريح غداً من العمل.

لكن الولد قال والاصرار يشع من عينيه:

ـــ لا ياأبي.. ما أجمل أن يطلع الصبح عليّ في الحقول..

وما أروع أن أمضي مع العصافير..

وما أجمل أن أُنشد مع الفتية.. لقد فهمت طريقي وعرفت قيمة العمل والحياة.

استند الملك على الشرفة وتنهد مستريحاً وقال:

ـــ الحمد لله.

■ تمت ■



المجموعة رقم ١٦

* ١٠ دنانير من البوسنة والهرسك وعملات ورقية من (٩) دول أخرى *



● ١٠ دنانير (البوسنة والهرسك)



● روبل واحد (ترانس دنستريا)



● ١٠ روبل (بيلاروسيا)



● ١٠ جولدن (سورينام)



● ٢٠٠ كروزيرو (البرازيل)



● ٥٠ ريل (كمبوديا)



● ٥ دنانير (يوغسلافيا)



● ٢٠ كواشا (زامبيا)



● ٥٠ ليفا (بلغاريا)



● تالونا واحدة (ليتوانيا)

ثمن المجموعة شاملاً البريد ٢٥ درهماً

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً.

*بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٦»

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

أحباب الله

صلِّ على النبي

صياد.. في نور القمر

في ليلة من ليالي الصيف، جلس ملك كافر مع زوجته في شرفة قصره.. وراحا يتحدثان، وفجأة.. سمعا صوتاً غريباً!

سكت الملك، ثم أنصت جيداً وقال لزوجته: ماهذا؟!.. يبدو أنها بقرة، جاءت تحُك قرونها بباب القصر، إنني أهوى الصيد، لذا سأقضي هذه الليلة في صيد البقر.

أمر الملك خادمه بإعداد فرسه، ثم ركب مع عدد من أهل بيته، وخرجوا جميعاً لمطاردة البقرة.

في تلك الليلة، كانت خيول المسلمين منطلقة نحو القصر، بقيادة خالد بن الوليد، فقد خرج بأمر رسول الله ﷺ، لمواجهة ذلك الملك الذي كان اسمه «أكيدر».. كانت خيل ذلك الملك منطلقة لصيد البقر، أما خيل المسلمين بقيادة خالد بن الوليد، فقد كانت منطلقة لصيد ذلك الملك.. من أجل إعلاء كلمة الله.

كان النبي ﷺ، قد أخبر خالد بن الوليد، قبل أن ينطلق مع اخوانه، أنه سيجد «أكيدر» ملك كِنْده يصطاد البقر.. وقد تحقق ما أخبر به رسول الله ﷺ.

تقدمت خيل المسلمين، حتى التقت بخيل الملك الكافر، هاجمهم خالد بجنوده، ووقع الملك أسيراً في أيدي جند الله، أما أخوه حسان، فقد سقط قتيلاً.

كان على الملك رداء من ديباج محلى بالذهب، أخذ خالد ذلك الرداء، أعطاه لفارس من فرسان المسلمين، وأمره أن ينطلق به الى رسول الله ﷺ.

امتثل الفارس لأمر القائد، انطلق يسابق الريح حتى وصل الى رسول الله ﷺ، أخبره أن الله تعالى أيدهم بنصره، ثم وضع أمامه الرداء المحلى بالذهب.

نظر المسلمون للرداء بإعجاب ودهشة، راحوا يلمسونه بأيديهم، فقال لهم رسول الله ﷺ: أتعجبون من هذا، فوالذي نفسي بيده، لمناديل سعد بن معاذ في الجنة، أحسن من هذا.

أقبل بعد ذلك خالد بن الوليد على رسول الله ﷺ ومعه «أكيدر» أسيراً، وافق أكيدر على دفع الجزية، وتركه النبي يعود الى بلده.. لينهي تلك الرحلة، التي بدأت في ليلة مقمرة.



يسّر ولا تعسّر

من هنا نبدأ

الإسلام دينُ يسر، ليس فيه صعوبة على الناس، بل أن كل انسان يستطيع أن يفهمه، ويؤدي ما فرضه الله علينا، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن هذا الدين يُسرٌ، ولن يشادَّ الدِّين أحدٌ إلاَّ غَلَبَه».. وقال ﷺ: «أحَبُّ الدِّينِ إلى الله الحنيفيّة السّمْحَةُ».

والله سبحانه وتعالى لا يكلفنا بأمر فيه مشقة علينا أو يصعب العمل به، قال تعالى في سورة البقرة: ﴿لا يُكَلِّفُ الله نفساً إلاَّ وُسْعَهَا﴾ وقال تعالى: ﴿يُرِيدُ الله بِكُمُ اليُسر ولا يُريدُ بكم العُسْر﴾.

ولكن ليس معنى أن الدين يسرٌ، أن نُفَرِّط فيما أمرنا الله به أو نتكاسل في أداء فرض، أو نَقَصِّر في واجب، أو نترك العمل بِسُنَّة رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم بل علينا أن نسعى جاهدين للعمل بكتاب الله العظيم، وسُنَّة رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.

والعمل الصحيح يحتاج الى معرفة صحيحة مبسطة ميسرة كي يسهل علينا استيعابها والعمل بها، وهذا ما سوف نجتهد في تقديمه من خلال هذه الزاوية «الدينُ يُسْر».

علينا أن نحاول تطبيق ما نعرفه أولاً بأول كي يثبت في نفوسنا ولا ننساه، إننا بذلك نضع أنفسنا على طريق العلم والعمل.. وينبغي أن يحاول كلٌ منا التدرج فيه، حتى يصل الى مراتب عالية إن شاء الله.

إلى اللقاء في الأسابيع القادمة، كي نبدأ معاً على بركة الله.

ثلاثة.. حول الرسول

اليوم نتابع الجزء الثاني من السيرة الزكية، حيث نواصل التحليق في الزمان والمكان اللذين شهدا حياة وغزوات رسولنا الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. بدأنا الجزء الأول، من قبل ولادته صلى الله عليه وسلم حتى نزول الوحي، فماذا حدث بعد ذلك؟

عرف النبي محمد ﷺ، أن الله تعالى قد اختاره واصطفاه، وخَصَّه بحمل رسالته، وبعد أن كان خائفاً من لقاء جبريل، أصبح مشتاقاً للقائه، فهو يريد أن يستجيب لأمر الله تعالى، ويحمل الأمانة التي خَصَّه الله بها، واختاره لتبليغها.

كان ﷺ، يتوقع أنه سيرى جبريل عليه السلام بعد أن يعود الى الغار، لكن ذلك لم يحدث.. تأخر جبريل، وشعر النبي الكريم ﷺ بالحزن الشديد لانقطاع الوحي.

استمر انقطاع الوحي مدة، شعر النبي خلالها بالضيق الشديد، فظل ينتظر وينتظر، ولكن شوقه كان يزداد يوماً بعد يوم، حتى بلغ مداه.

وذات يوم، سمع النبي صوتاً يناديه، نظر أمامه ثم نظر خلفه، فلم ير شيئاً.. نظر عن يمينه ثم عن شماله ولكنه لم ير شيئاً، فنظر الى السماء.. ماهذا الصوت؟

انه الوحي، نزل بقول الله تعالى: ﴿ياأيُّها المُدَّثِّر، قُمْ فأنْذِر. وَرَبَّك فَكَبِّر. وثيَابَك فَطَهِّر، والرُّجْزَ فَاهْجُر﴾.

إنه أمر من الله تعالى الى النبي الكريم، بأن يُشَمِّر عن ساق العزم، وأن يُنْذِر الناس ويُبَلِّغَهُم رسالة ربه.

هكذا أرسله الله.. فبعد أن تلقَّى هذا الأمر، أصبح رسولاً، كما حدثت النبوة من قبل بنزول الوحي في المرة الأولى، وأصبح الحبيب المصطفى ﷺ، خاتم الأنبياء.. وهو في الأربعين من عمره.

تتابع نزول الوحي بعد ذلك، وبدأ رسول الله ﷺ في تبليغ الرسالة وأداء الأمانة.. بدأ بثلاثة كانوا يعيشون معه في داره، إنهم: زوجته الطاهرة الوفية خديجة، وابن عمه علي بن أبي طالب، الذي كان غلاماً في العاشرة من عمره، وزيد بن حارثة مولى رسول الله ﷺ.

بدأ النبي الدعوة في بيته، فقد آمنت به خديجة رضي الله عنها، منذ نزل عليه الوحي في غار حراء، حينما أخبرها ورقة بن نوفل، أن محمداً صلى الله عليه وسلم رسول هذا الزمان، وأنه لا نبي بعده.

انها لم تكتف بالايمان به، بل كانت له خير معين.. آزرته على أَمْره، وأعانته على ماكان يلقاه من المشركين، فحينما كان يعود إليها حزيناً، بسبب ما يتعرض له، كانت تخفف عنه، وتُهَوِّن عليه.

لذا فقد نالت السيدة خديجة رضي الله عنها، منزلةً عالية تفوق منزلة نساء الأنبياء أجمعين، بل أصبحت منزلتها في القمة بين نساء العالمين،

إسألوا أهل الذِّكر

ختم القرآن

● ماهي المدة، التي ينبغي أن يختم فيها المسلم القرآن؟

متحضر خالد
اغادير ـ المغرب

●● ينبغي أن يختم المسلم القرآن كل أربعين يوماً، أو كل شهر أو كل عشرين يوماً أو كل أسبوع، وإذا استطاع قراءته في ثلاثة أيام فلا بأس، ولكن ينبغي الا يقرأه في أقل من ثلاثة أيام، كي يفهم ما يقرأ ويتدبر معانيه.

كذلك ينبغي ألا يختم المسلم القرآن في أكثر من أربعين يوماً، لأن ذلك يؤدي الى نسيانه.

*** ○ ***

التسمية.. أثناء الطعام

● أنسى أحياناً التسمية قبل الأكل، ولا أتذكر إلاّ أثناء الطعام، ماذا أقول؟

عمر عبدالعزيز
الدمام ـ السعودية

●● حينما تتذكر قل: بسم الله في أوله وآخره، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أكل أحدكم فليذكر اسم الله تعالى، فإن نسي أن يذكر اسم الله في أوله فليقل بسم الله في أوله وآخره».

*** ○ ***

قبل السفر

● ماذا أقول اذا أردت أن أودِّع صديقاً أو قريباً مسافراً؟

أحمد حسن عبدالسلام
فاقوس ـ مصر

●● قل: «اسْتَوْدِع الله دينَكَ وأمانتك وخواتيم أعمالك»، أما المسافر فإنه يرد على من يودِّعه قائلاً: «أستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه» وهذه الأدعية: سُنَّة عن رسول الله ﷺ.

يكتبه ويرسمه: خليل الحداد



حتى إن الله تعالى، أمر رسوله الكريم، أن يُبَشِّرهـا ببيت في الجنـة.. بيت مـن قصب «والقصب هو: اللؤلؤ المجوَّف»، لا صخب فيه ولا نصب أي ولا تعب.

أما علي بن أبي طالب رضي الله عنه، الذي كـان يعيش مع رسـول الله ﷺ في بيتـه، فكـان قد بلـغ العـاشرة مـن عمره، حينما بعـث الله سيدنـا محمداً صلى الله عليه وسلم نبياً ورسولاً.

لم يكـن «علي» رضي الله عنـه مثـل غيره من الغلمان، بل كان متميزاً عنهم بـذكائه وحُسـن خلقـه.. والأكثر مـن ذلك، أنه يعيش في بيت النبـوة.

بـدأ يُقَلِّـد رسـول اللـه في أقـوالـه وأفعاله، فإذا خـرج رسول الله ﷺ الى شعاب مكة، خرج معه «علي» رضي الله عنه مُسْتَخفياً، حتى لا يراه أبوه أو أحد أعمامه.. كان يصلي مع الرسول هناك، ويعود معه اذا حل المسـاء.

وذات يوم، رأى أبوطالـب ابنه علياً، وابن أخيه محمـداً ﷺ وهما يصليان، انه أمـر غريب بـالنسبة له لم يـره من قبل، فكان لابد من الاستفسار!

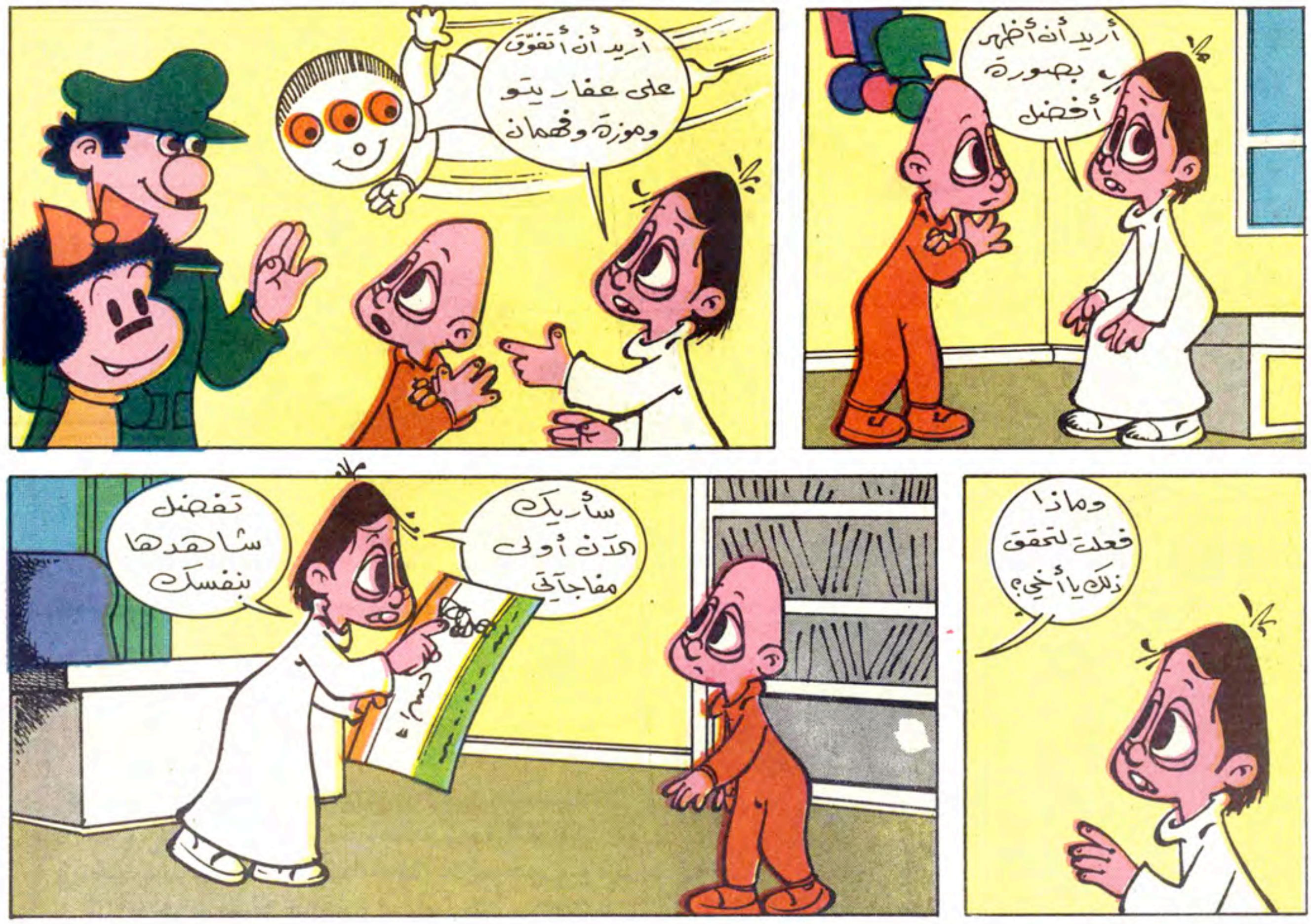
اقترب أبوطالب من رسول الله صلى الله عليه وسلـم وقال له: ياابـن أخي.. ماهـذا الديـن الذي أراك تـدين بـه؟..

أجاب النبي قائلاً: ياعـم.. هذا دين الله وديـن ملائكتـه، وديـن رُسُلِه، وديـن أبينا ابراهيم، بعثنـي الله به رسولاً الى العباد، وأنـت ياعم أحـق مَن بذلـت له النصيحة ودعوته الى الهدى، وأحق من أجابني اليه وأعانني عليـــه.

فماذا كـان جـواب أبي طالـب عـم رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

في العدد القـادم إن شاء الله نتـابـع السيرة الـزكيـة لخير البريـة سيدنـا محمد عليـه الصـلاة والسـلام.


كسلان جدا
عام جديد.. وأفكار جديدة
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه
أول مرة أراك ترتدي نظارة.. هل أصبح نظرك ضعيفاً..؟!
هذه نظارة أبي إنها تساعدني على التفكير
أولاً: لا يصح أن تستعمل نظارة أبيك
ثانياً: لا يجوز استخدام نظارة طبية دون استشارة طبيب
ثالثاً: أنت لست بحاجة لنظارة لأن نظرك حاد وقوي
عندك حق يا نشيط.. أشعر أن عينيَّ مرهقتان جداً
سأفكر بدون نظارة
لاحظت أنك مشغول هذه الأيام
أفكر في مستقبلي.. إنني أستعد للعام الثامن عشر للمجلة



جداً... كسلان

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه



■ تمت ■

النادي العسكري



التجارة والشطارة!

شعار الطب ـ المدني والعسكري ـ في الولايات المتحدة الأمريكية منذ عام ١٨٥٦ وحتى الآن، هو نفسه الشعار الذي كان يرمز به الرومان القدماء لإله التجارة والمكر والدهاء.. الشعار عبارة عن ثعبانين متقاطعين يتسلقان سارية مجنحة.



الملازم البحري الذي أنقذ طاقم زورقه..

أصبح رئيساً للجمهورية

كانت ليلة بلا قمر، حالكة الظلام، من ليالي شهر أغسطس ١٩٤٣، خلال الحرب العالمية الثانية، حينما انطلق زورق الطوربيد رقم ١٠٩ بطاقمه المكون من ١٤ فرداً بقيادة الملازم «جون». وصل الزورق الأمريكي الى مضيق «بلاكيت» الذي يمر خلال مجموعة جزر سليمان شمال شرق أستراليا بالمحيط الباسفيكي.

ثم واصل تقدمه ببطء نحو مضيق «فيرجسون» في دورية بحرية استطلاعية. كان الزورق يستخدم محركاً واحداً من محركاته الثلاثة حتى لا يُكتشف من قِبَل القوات اليابانية التي تحتل بعض الجزر في المنطقة. فجأة إنشق الظلام عن شبح ضخم، عبارة عن مدمرة يابانية تندفع بسرعة ٤٠ عقدة «حوالي ٧٤ كيلومتراً في الساعة» وتتجه نحو الزورق مباشرة. كانت حركة الزورق بطيئة، والمسافة قصيرة، ولذلك شطرته المدمرة الى نصفين. ألقت الصدمة العنيفة معظم الطاقم الى البحر، بينما اندلعت النيران في البنزين الطافي على سطح الماء، ووجد «جون» نفسه منطرحاً على سطح نصف الزورق المشطور.. ثم أخذ يجمع أفراد طاقمه سباحة فوق النصف الطافي من الزورق، بينما أخذ النصف الآخر المشتعل في الغرق. وكان واضحاً في النهاية أن هناك مفقودين، وثلاثة مصابين بإصابات شديدة، ورضوض عنيفة أصابت الجميع، ولكنهم بقوا أحياء بمعجزة.

في الفجر اكتشفوا أنهم محاصرون بعدة جزر قريبة يحتلها اليابانيون، وعندما انقلب الزورق رأساً على عقب، كان لابد أن يتركوه قبل أن يغرق، وأخذوا في السباحة نحو جزيرة صغيرة تبدو مهجورة على بعد خمسة كيلومترات، متعلقين بكتلة من الخشب من بقايا الزورق.. وفي المساء قام الملازم جون بالسباحة نحو جزيرة أخرى تطل على ممر فيرجسون الذي تقطعه زوارق الطوربيد الأمريكية.. وتكرر ذلك عدة مرات دون جدوى، وفي اليوم الرابع عشر «جون» على بعض الوطنيين في المنطقة، فكتب رسالة على ثمرة جوز هند الى قاعدتهم في جزيرة «راندوفا».. وأخيراً جاء زورق طوربيد أمريكي وأنقذهم، أما الملازم جون كنيدي، فقد أصبح رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٦١.





● سحب الجندي المغمى عليه بسرعة للخلف.

الجديد في الأسلحة



الأشعة دون الحمراء.. تحمي الحدود

بعد تزايد الهجرة غير الشرعية من الدول الأوروبية الشرقية الى المانيا، فضلاً عن بعض الدول الأفريقية والآسيوية الأخرى، اتخذ الجيش الألماني إجراءات مشددة لمراقبة حدوده البرية ليل نهار لمنع التسلل.. ولذلك زُوِّد الجنود المرابطون على طول الحدود بأجهزة خاصة للرؤية الليلية تعمل بالأشعة دون الحمراء. فضلاً عن استخدام أجهزة الرادار، وأجهزة الكشف عن المعادن عن بعد. وقد ثار جدل كبير حول هذا الموضوع، ومشروعية هذا العمل في غير أوقات الحرب، ومصير من تم القبض عليهم من المتسللين.

عندما سقط زميل السلاح!

سقط هذا الجندي من الصفوف الأمامية، أثناء عرض عسكري، حيث أغمي عليه بسبب الحرارة الشديدة. لم يتقدم أحد من الصفوف الأمامية لمساعدته، ولكن تقتضي التقاليد العسكرية بأن يتقدم زميل له وبسرعة من الصفوف الخلفية، ويسحبه وراء طابور العرض، ثم العودة الى مكانه فور وصول رجال الخدمة الطبية.. أما مكان الجندي المريض فيتم شغله بجندي من الصفوف الخلفية.

زي الجنـــدي الإيطـــالـي المـزركـــش!

عندما كانت ايطاليا مقسمة الى امارات ودويلات صغيرة، كان لكل منها بالطبع جيش صغير، له زي خاص به، وشعارات محددة تميزه. وحدث تنافس غريب بين الأزياء العسكرية ـ على الطريقة الايطالية ـ فتفننوا في تزيينه وزركشته، مع تحديد لون معين لكل امارة ايطالية، كاللون الأخضر أو الأحمر أو الأزرق. وبالطبع لم يكنْ هذا الزي العسكري مفيداً للجندي، وانما يعوق حركته، لأن الهدف كان الزهو والاستعراض، وليس كسب المعارك.. واستمر هذا العمل حتى اندلاع الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤، رغم توحيد ايطاليا.. وهذا الزي الذي نراه هو الذي كان سائداً حتى ذلك الوقت.. وهو لجندي ايطالي مع سيفه وبندقيته. ويعرف هذا الزي الموحد للجيش الايطالي حتى اندلاع الحرب العالمية الأولى باسم «بيرساجليري». لاحظ ريش الطيور في قبعة الجندي، وعلامات الرتب قرب نهاية ذراعه.



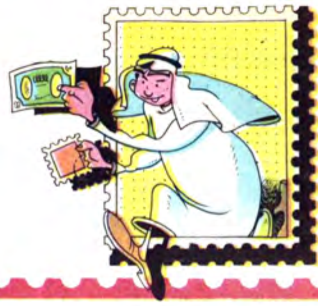
● زي «بير ساجليري» الايطالي حتى اندلاع الحرب العالمية الأولى.

زرع «فيروس» في أجهزة كمبيوتر العدو

لأن معظم الدبابات والمدافع الحديثة تستخدم أجهزة الكمبيوتر، فإن الخبراء الأمريكيين العسكريين يعملون حاليا على إيجاد وسيلة لتخريب هذه الأجهزة لأسلحة العدو. وبالتالي فإن الطلقات والدانات المنطلقة لن تكون دقيقة أبداً، ولن تصيبهم. يستخدم الخبراء في ذلك أجهزة كمبيوتر خاصة في الميدان، متصلة بشبكة للتنصت على الاتصالات اللاسلكية «للعدو»، ثم يحاولون بنفس الترددات إرسال «فيروس» لأجهزة كمبيوتر العدو لتخريب المعلومات المخزنة في ذاكرة كمبيوتر الدبابة أو غيرها.



● خبراء عسكريون في تخريب أجهزة كمبيوتر «العدو».



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن.. يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١٦] بتفاصيل تجدها في الاعلان الخاص بالمجموعة.

■ إصدار تحت شعار

حماية البيئة البحرية في دولة الإمارات







تضامناً مع جهود حماية البيئة، والحفاظ على الثدييات البحرية المسالمة النادرة من الإنقراض.. أصدرت هيئة البريد بدولة الامارات العربية المتحدة في ٢٥ يناير الماضي، مجموعة خاصة من ثلاثة طوابع، تصوِّر ثلاثة أنواع من الحيوانات الثديية البحرية التي تعيش في مياه الخليج العربي، وقرب سواحل الدولة.

هذه الثدييات البحرية هي: بقرة البحر التي تُقدَّر أعدادها في مياه الخليج بما يتراوح بين ٣٠٠٠ و٤٠٠٠، يتواجد منها في مياه دولة الامارات ما بين ٥٠٠ و١٠٠٠ بقرة.. ولم يتبقَ منها في العالم إلاَ نحو ٥٠ ألفاً فقط..

وبالإضافة الى بقرة البحر، يركز هذا الإصدار البريدي الاهتمام على الدلفين.. والحوت الأحدب، الذي كان يتواجد على الساحل الشرقي لدولة الامارات، وأصبح الآن مهدداً بالإنقراض.

الطوابع من فئة ٥٠ فلساً، ودرهمين، و٣ دراهم.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في هولندا.

* هل أنت من هواة جمع طوابع البريد؟

ملايين من الأولاد والبنات، والكبار أيضاً، يمارسون هذه الهواية التي تحمل بجدارة لقب «ملكة الهوايات».

البعض يمارسها كهواية في أوقات الفراغ.. البعض الآخر شغف بهذه الهواية، فنَمت لديه إلى درجة الاحتراف.

الحقيقة أن هذه الهواية ليست مجرد تسلية فحسب.. فطابع البريد سفير للبلد الذي يُصدره.. والطابع، بمساحته الصغيرة، يمكن اعتباره موسوعة مصغَّرة تساعد على تنمية الثقافة، والإطلاع على الكثير من المعلومات المفيدة.

إذا كنت من هواة جمع طوابع البريد، فهذه الزاوية ستتيح لك فرصة التعرف على كل ما يتعلق بهذه الهواية، وكيفية ممارستها. وفي وقت لاحق سنتناول أيضاً هواية جمع العملات.. وبطاقات الهاتف، التي تُعتبر أحدث هواية آخذة في الانتشار في العديد من بلدان العالم.

بانتظار أسئلتكم واستفساراتكم التي ستلقَى منا كل ترحيب واهتمام.

جولة بريدية



● أصدرت إمارة أندوره في ١٠ نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة انضمامها الى عضوية المجلس الأوروبي.. الطابع يصوِّر المقر الرسمي للمجلس في مدينة «ستراسبورج» بفرنسا.



● أصدرت فرنسا في ١٢ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة استعدادها لاستضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم، عام ١٩٩٨.



● أصدرت جزر «واليس وفوتونا» التابعة لفرنسا بالمحيط الهادي في ١٤ نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على رحيل الرئيس الفرنسي الأسبق الجنرال شارل ديجول.

هل تبادلني الطوابع؟

● مشاعل سلطان السديري: السعودية - سكاكا الجوف - ص. ب: ٢٥٨٠.

● عمر حميدي: الأردن - عمان ١١١٨٥ - ص. ب: ٦٥٠٠٤٤.

● منصور سالم البلوشي: سلطنة عمان - عبري - ص. ب: ٨٤٠ (الرمز البريدي: ٥١١).

● عبدالرزاق عبداللطيف العوضي: الكويت - مشرف - قطعة ٣ - الشارع السابع - منزل ١٨.

● لمراني رشيد: المغرب - وجدة - شارع المعتمد بن عباد - رقم ٢٤.

● أحمد حلاق: سوريا - دمشق - ص. ب: ٥٠١٤.

● عثمان حكمت إيبو: الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٥٢٣٢.

هل تبادلني العملات؟

● رشا أحمد عبدالهادي: الامارات - أبوظبي - ص. ب: ١٧ (بواسطة الوالد).

● أشرف حسين زكي عبدالنبي: مصر - الجيزة - ميت عقبة - ١٠ شارع محمد رفعت، من شارع الغريب (الرقم: ١٢٤١١).

● مبارك خميس الكلباني: سلطنة عمان - منطقة الظاهرة - ولاية عبري - بلدة مسكن.

Wissam Shawki Ali El Sayed
F8/2- st 25- H.28B- Islamabad- PAKISTAN

● سميح حسن عبده: الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ٧٠٩٥.

● بيبرس محمود أبش: سوريا - دمشق - المزة - شركة الفرات للنفط - بناء اتحاد الكتّاب العرب - ص. ب: ٧٦٦٠ (بواسطة الوالد).

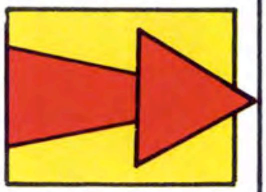
مَسَلسل فكاهي ... حلقاته بِلا عَدَد! ◆ سيناريو: فريد كامل ◆ رسوم: حجازي

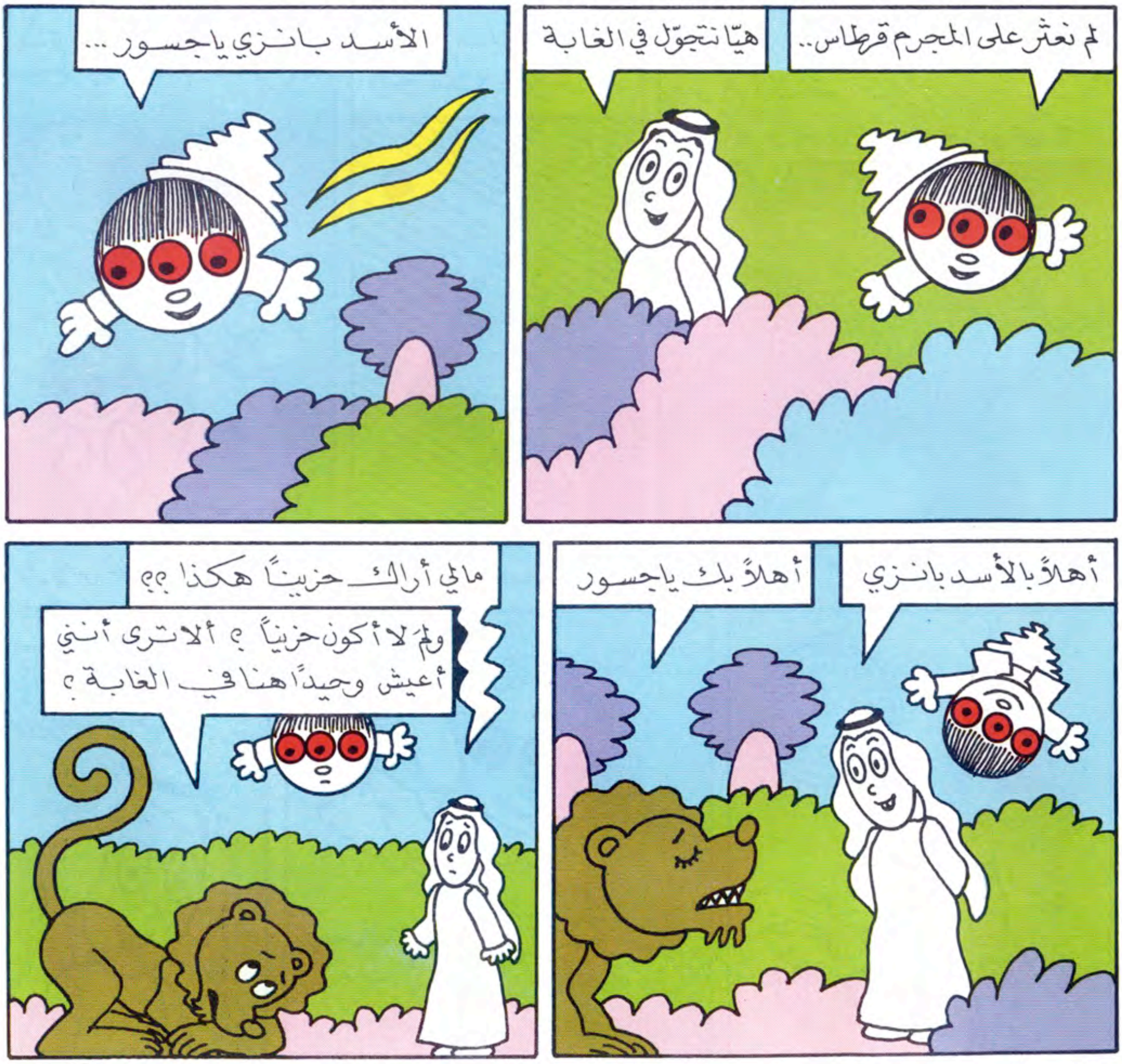


أحداث سابقة:

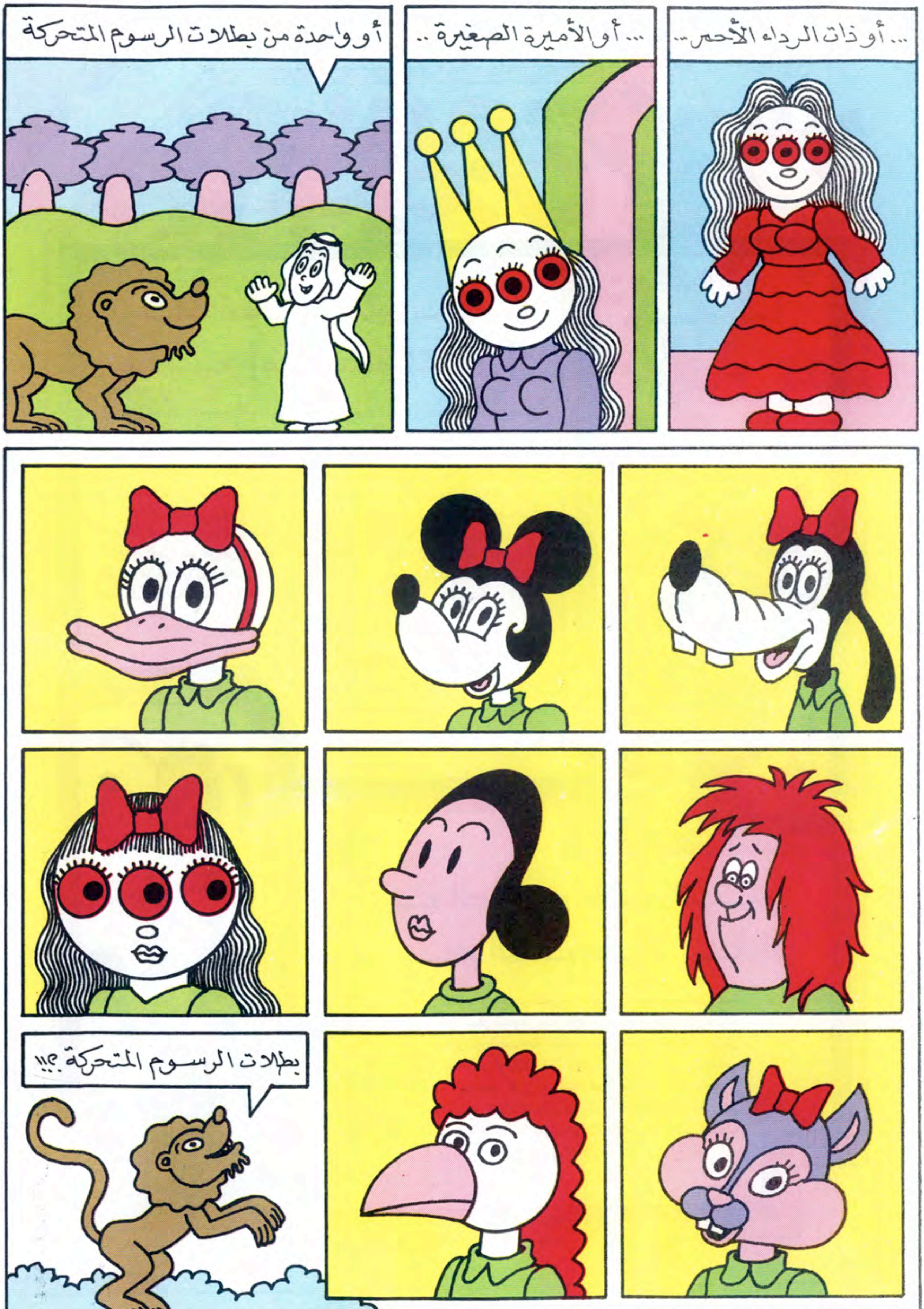


لاشك أن الأسد بانزي قد أوحشنا، فقد اختفت عناَ أخباره منذ نشر اعلاناَ في الجريدة يبحث عن شريكة لحياته، وهاهو يعود اليوم ليحكي عن متاعبه، هيا بنا نتعرف على متاعب الأسود.






لا أرى إنساناً إلا كلما جاء فـوج من السياح فأعمل لهم بهلواناً ! مللت حياتي هـذه تـماماً ....
لماذا لا تتصادق مع بعض حيوانات أو طيور الغابـة ؟ تتسامرون وتخرجون للنزهـة معاً في الليل ؟؟
فكرة رائعـة ياجسور ... ولكن ...
يمكنك أيضاً أن تتـزوج
نشرت إعلاناً للزواج ، ولـم تتقـدم واحـدة .
المشكلة بالطبع أنـني حيوان خـرافي . ومن هي التي تقبل الـزواج من خـرافـة ليس لها وجود حقيقي ؟ .. من هي ؟؟
عروس خرافـية من الأساطير مثـلاً ..
... جـنـية جميـلة .....
..... أو سانـدريلا ..


.. أو ذات الرداء الأحمر ..
... أو الأميرة الصغيرة ..
أو واحدة من بطلات الرسوم المتحركة
بطلات الرسوم المتحركة ؟!!





لمــاذا أُطــلـق عـلى بــاريــس إســـم [مدينـــة النـــور]؟

** منذ القرن السابع عشر، بدأ الأجانب الذين يزورون العاصمة الفرنسية باريس بإطلاق لقب مدينة النور عليها، لا لسبب أسطوري أو تاريخي، بل لكثرة وقوة الأضواء في شوارعها، من أعرضها الى أضيق أزقتها وحواريها. كانت مدينة باريس قد اشتهرت حتى القرن السابق - السادس عشر - بكثرة الجرائم في شوارعها، حتى استحقت أن يطلق عليها اسم عاصمة الجريمة في العالم.. وفي سنة ١٥٥٨ أصدر رئيس شرطتها أمراً بأن يحمل كل من يسير في طرقها ليلاً مشعلاً، أو يرافقه خادم أو تابع يحمله له، ولكن هذا لم يقلل من الإجرام في المدينة.. ومرّ أكثر من قرن، فأصدر عمدة العاصمة سنة ١٦٨٠ قانوناً يقضي بأن على كل من له منزل أو متجر يطل على طريق يمر به الناس أن يثبت على حوائطه مشاعل على أبعاد متقاربة موقدة طول الليل، ونُفّذ هذا القانون فندرت الجرائم في شوارع باريس واكتسبت لقب مدينة النور.



أربــع أصابــع فقــط لنجــوم الرســوم المتحـركــة.. لمـــاذا؟

** لاشك أنكم قد لاحظتم أن أيدى كثير من أبطال الرسوم المتحركة والمسلسلات المرسومة «كميكي ماوس ودونالد داك مثلاً» لها أربع أصابع فقط، بدلاً من خمس. سُئل عن سبب هذا، أبو الرسوم المتحركة والت ديزني فقال: ان هذا اختصار لتسهيل عمل الفنانين. ولكنه لم يحدد أياً من الأصابع قد اختصر (وإن كان هو الخنصر غالباً) لأن أبهام أيدي هؤلاء النجوم فقط هو المتميز. بينما ترسم الأصابع الثلاث الباقية متساوية في الحجم عادة.. لكن فناني الرسوم المتحركة والمسلسلات يتركون عادة أصابع اليد خمساً لأبطالهم الآدميين: سندريلا والأمير الأزرق وذات الرداء الأحمر.. الخ.

ج

هــل يوجــد فـــارق بين الفلكـي.. والمنجِّـم؟



** نعـم.. فمع أن عمـل الفلكي والمنجـم يتناول دراسة الشمس والقمـر والكواكب والنجوم إلَّا أنه يوجد فارق كبير بين هدف كل منهما من هذه الدراسـة.. فالفلكي عالم يحاول أن يكتسب معلـومات جديـدة عن الكون الذي نعيـش فيه ويكتشف أسراره وخفـاياه، بينما يـدرس المنجـم الكواكـب ليكشف البخـت والطالع ويتنبأ بـأحداث المسـتقبل!

ولم يكن يـوجد فارق بين عمـل الفلكي والمنجـم في العصـور القـديمـة. كـان العرّافـون أو الفلكيون يدرسون حـركات الكواكب والنجوم وتـأثير هذه على أحداث العالم وحياة الشعوب والأفراد، كما كانوا يتنبـأون بكسـوفـات الشمـس والقمـر ويعلّمـون الملاحـين كيـف يكتشفـون طـريقهـم في البحـار، ويحسبـون الأيـام المناسـبة أو غير المناسـبة لمختلـف النشـاطـات، وينصحـون الملـوك في تسييرهـم لشئـون البـلاد.. وفي القـرن السابـق للميلاد أرسـى العلماء الاغريـق بـالأسكنـدريـة أسـس علـم الفلـك بـأن تـوصلوا، عـن طـريـق حسابـات معقـدة واستنتاجات منطقية، الى اكتشاف خواص وطبـائع الكـواكـب وقـوانين حـركـاتها. وانفصل علـم الفلك عن التنجيـم وتقدم في خطـوات هائلـة فيما بعد، بفضـل اختراع أجهزة الرصد الحديثة من التلسكوبات الى الأقمـار الصناعيـة المعاصـرة الخاصـة بـاكتشـاف الفضـاء.. بينما اسـتمر المنجمـون في التنبـؤ بالأحـداث وحسـاب طـوالـع الأشخـاص على أسـاس تـاريـخ وساعـة ومكان ميـلاد كل منهـم، وأوضاع النجـوم بالنسبـة لاثنى عشر «منـزلاً» أو بـرجاً في السماء، وهـو شيء بعيد الصلـة بالعلم، إلَّا أن البعض يؤمنون به، ودليلنا على هـذا وجـود الآلاف مـن العـرافين والمنجمين، وأبـواب البخت حتـى في أكثـر الصحف والمجلات رزانة وجدية... وكذب المنجمـون ولو صدقـوا.

للمرح فقـط!

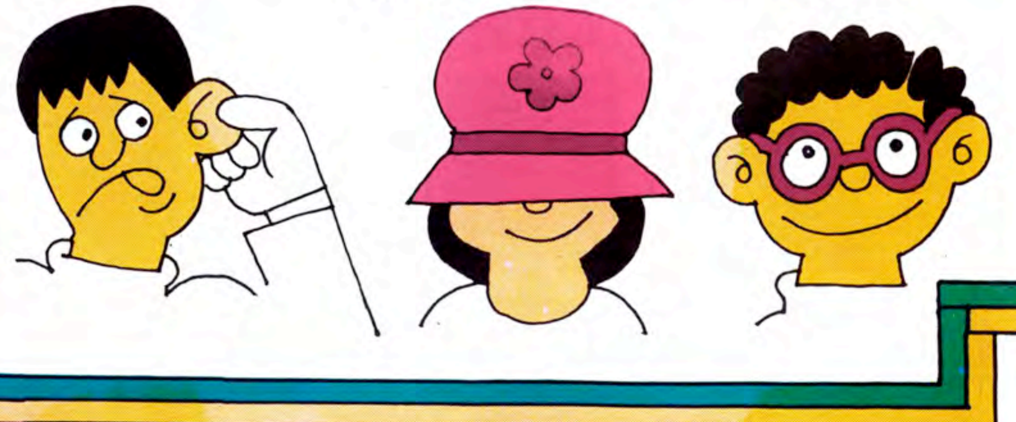
آخـر سيـن؟

س. ما فائدة الأذن؟

ج ١ـ لتشبك فيها النظارة !!

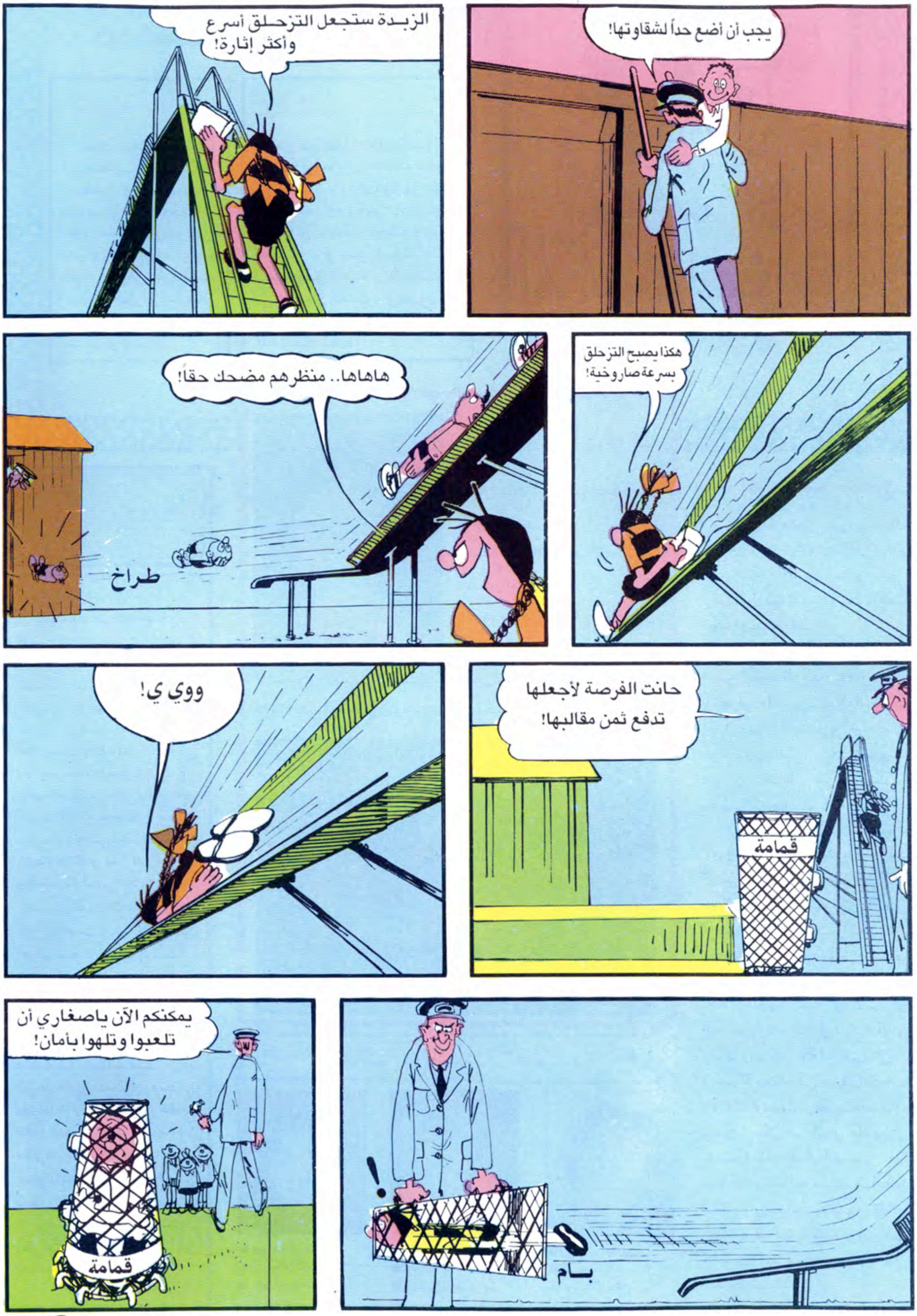
٢ـ لتمنع القبعة من السقوط على العين!

٣ـ ليشدها المعلم عندما أخطئ!!





بي بي
B & B
ضيفة من خارج الحدود
زهقت من شراء أغراض البيت من السوق.. سألهو قليلاً!
حديقة أطفال
سأتسلى مع كلب حارس الحديقة!
عووو
هوب
ماهذا؟
دعي كلبي ياشقية!
سأدوّخه من الدوران والجري وراء السجق!
هذه الفتاة لا تطاق!
أفسد عليَّ اللعبة!
بعد قليل..
مَن يلعب معي «طالعة نازلة»؟
أنا قادمة.. إستعد!
بام
طراخ
ماذا يحدث؟!
هيء هيء.. بي بي هي السبب!


يجب أن أضع حداً لشقاوتها!
الزبدة ستجعل التزحلق أسرع وأكثر إثارة!
هكذا يصبح التزحلق بسرعة صاروخية!
هاهاها.. منظرهم مضحك حقاً!
طراخ
حانت الفرصة لأجعلها تدفع ثمن مقالبها!
قمامة
ووي ي!
!
بام
يمكنكم الآن ياصغاري أن تلعبوا وتلهوا بأمان!
قمامة



صح..

عندما يقع منك خطأ غير مقصود.. تجاه أناس تعرفينهم أو لا تعرفينهم.. ويتسبب هذا الخطأ في إلحاق الضرر بهم.. أو جرح شعورهم.. أو إصابتهم بأي أذى.. يكون من واجبك الاعتذار فوراً وبسرعة.. وبدون تردد.. وبدون خجل أو إحراج.

غلط..

من حق الأم أن تعاتب ابنتها على تصرف غير سليم حدث منها.. ومن حق الأم.. أن تلوم ابنتها على موقف لم يعجبها.. ومن حق الأم أن توبخ ابنتها على خطأ ارتكبته في حق نفسها.. أو في حق غيرها.. ولكن ليس من حق الابنة أن تخاصم أمها على حقها في العتاب.. أو اللوم.. أو التوبيخ.. اذا فعلت.. فهو تصرُّف غلط.. غلط.. غلط!

ابنتك كبرت

غريبة هذه الحياة..! عندما كنت طفلة صغيرة.. ألهو بالعرائس.. وألعب بالدمى.. وأجري هنا وهناك بلا حدود.. كنت أتطلع الى عالم الكبار.. الى أمي.. وإلى أختي الكبرى.. وكنت أحلم بحياة الفتيات الكبيرات اللاتي يتمتعن بالملابس الجميلة.. والحياة الرائعة مع صديقات مخلصات.. ويستمتعن بوقت جميل.. حتى وجدت نفسي فجأة فتاة في عمر الزهور.. واكتشفت أنني رأيت شيئاً واحداً في الفتيات.. هو وجه المرح والسعادة.. ولم أكن أعرف أنه كلما يكبر الانسان.. تزداد المسئوليات.. وتزداد القيود.. وتزداد الممنوعات.. فالمذاكرة أصبحت تأخذ وقتاً أطول.. والحركة أصبحت محسوبة.. وأنا سعيدة بهذه المرحلة من عمري. ولكنني أحياناً كثيرة.. أتمنى لو ظللت طفلة صغيرة.. ولكن الزمان لا يعود.. ولن يعود.. فالزمن يسير دائماً الى الامام.. والعمر يمضي الى الامام.. وأحلى ما في الحياة.. أن يستمتع كل انسان بكل مرحلة من حياته.. هذا هو الأفضل.

ابنتك

أيام.. ما أحلاها



* أرسلت إلينا الصديقة منة الله أنور بدر التلميذة بالصف الرابع الابتدائي بمدرسة طارق بن زياد التجريبية ـ القاهرة ـ مصر، هاتين الصورتين..

الصورة السفلى التُقطت لها وعمرها عشرة شهور.. وتبدو فيها وهي تحتضن كرة حمراء في إحدى حدائق أبوظبي.



* صديقات الآنسة الصغيرة *



● عهود علي سالم
● مدرسة البيضاء
● رأس الخيمة ـ الامارات



● نور قصار.
● ساطع الحصري
● دمشق ـ سوريا



● رونـد عاطف.
● مدرسة العمرية
● عمان ـ الأردن

فتاة لم تسجد لصنم!

في بيت من بيوت سادة قريش.. هو بيت «عبدالله بن أبي قحافة» الملقب بأبي بكر.. وُلدت «أسماء».. فرحت العائلة بها فرحاً كبيراً.

كانت «أسماء» تذهب أحياناً مع أبيها الى البيت الحرام.. وتطوف معه.. وترى الناس وهم يقابلونه بالبشر والترحاب.. فيُقبلون عليه.. ويصافحونه فرحين بلقائه.. فتزداد إعجاباً وفخراً بأبيها.

ذات يوم.. قالت «أسماء» لأبيها وهي تطوف معه بالبيت العتيق: لماذا يحبك الناس كثيراً ياأبتاه؟!.. قال أبوبكر: لأنني أحبهم وأقضي حوائجهم.. وسألت «أسماء»: أراهم يسجدون للأصنام.. فلماذا لا تفعل مثلهم؟ قال أبوبكر: إن السجود إنما يكون للإله الذي خلقنا وحده.. وخلق كل شيء.. وهذه الأصنام من صنع الناس.. ولا فائدة منها.. وعادت «أسماء» تسأل: ولكن من الذي علمهم أن يفعلوا ذلك؟ قال أبوبكر: إنها عادات وتقاليد أخذوها عن آبائهم وأجدادهم بدون تفكير سليم. قالت «أسماء» بوعي كامل: أنا مثلك ياأبي.. لن أسجد لصنم.


عاشق الكتب
الجزء الأول
فريق البحث الجنائي
النقيب خلفان
الملازم مريم
المساعد فهمان
سيناريو: محمد المنسي * رسوم: محمد بيرم
ماذا..؟ عاشق الكتب؟!
ومجرم أيضاً!
آه.. نسيت أن أقدم نفسي أولاً.. إسمي أمين.. وأنا فعلاً عملت أميناً للمكتبات لمدة عشرين عاماً..
ولكن ماحكاية هذا اللص الذي يسرق الكتب؟
يسرق الطبعات الأولى فقط.. والمخطوطات النادرة أيضاً..
إنه يتنكر تحت أسماء كثيرة.. لقد شاهدته في مكتبتين عملت فيهما..
ماشكله.. ماهي أوصافه..؟
ليس له شكل محدد.. إنه يجيد التنكر..
جريمة تافهة.. ومجرم غامض.. ربما اختفت هذه الكتب بسبب الإستهلاك.. إنها قديمة جداً..
أنا واثق أن هناك لصاً يهوى هذه الكتب القديمة.. وأنه أخذ من المكتبات العامة آلاف الكتب...
أنت لا تقدم جريمة محددة.. ولا مجرماً محدداً. كيف نراقب عشرات المكتبات؟
يجب أن نوقفه..
أنا واثق أن هناك لصاً وراء اختفاء هذه الكتب النادرة.. اقبضوا عليه أرجوكم..
أنا متعاطفة معك.. أبي كان مثلك عاشقاً للكتب..
ولكني لست لصاً لأسرقها!


لا أستطيع أن أعدك بشيء ولكني سأبذل كل ما في وسعي ..
أشكرك يا إبنتي ..
ولكن هذه كتب قديمة .. تعلوها الأتربة .. لقد دخلنا عصر الكمبيوتر.
مهما كان .. هناك لص يجب القبض عليه..
أوافقك على ذلك .. ولكن أين هو اللص ؟..
هذا ما سنحاول البحث عنه..
سوف أبدأ عملي من هذه اللحظة .. سأعرف عناوين كل المكتبات ..
عشرات المكتبات منتشرة في كل البلاد .. سأتصل بها جميعاً..
يجب أن أحدد كل الأماكن .. التي حدثت بها سرقات للكتب القديمة
الأمر خطير فعلاً .. هناك عدد كبير من الكتب المسروقة.. بل ومن التحف الفنية أيضاً..
هذه علامات على كل الأماكن التي حدثت فيها سرقات الكتب.
إذا أوصلنا هذه الخطوط .. يكون لها مركز واحد ؟
لص الكتب يوجد وسط هذه الدائرة .. مع بعض الصبر.. يمكننا العثور عليه..
إنه فرض خيالي يا ملازم مريم..
بالإضافة إلى أننا مشغولا نجداً بقضايا أكثر أهمية..
أنا أرى أنها مهمة جداً.. وسوف أبحث عنه بنفسي..


سوف أقسم هذه المنطقة وأفتشها شارعاً شارعاً وبيتاً بيتاً ..
أعتقد أن البيت يجب أن يكون كبيراً حتى يصلح لإخفاء أعداد كبيرة من الكتب
لا يبدو أنه يوجد كتب كثيرة هنا..
هل تبحثين عن أحد؟
كلا .. فقط أخطأت في العنوان ..
.. ومر أكثر من يوم
بحثت في المنطقة أكثر من مرة .. يبدو أن نظريتي كانت خاطئة !
هذا البيت لم أره من قبل .. يبدو غريباً ..
يا إلهي ! .. هذا هو المكان !!
الباب مفتوح .. هل هناك أحد في الداخل .. سأعود بعد لحظات.. وأدخل..

فلسطين

.. إلى أن تعـود الحقوق العربية كاملة سـنظل نراقـب مـا يجـري على أرض فلسطين.. ونرصد ما تنشـره صحف اسرائيل.. لنعـرف حقيقـة نواياهـم.

القدس تستغيث

احتلت القوات الاسرائيلية مدينة القـدس بتـاريـخ ١٩٦٧/٦/٧م، وبـدأت فوراً في تهويـدها.. فبـدأت بمصـادرة الأراضي، والعقـارات العربية، وطمس الحضـارة العربية والإسـلاميـة، والاعتـداء عـلى المقدسات، وإذابة الاقتصاد العربي واحتوائه، وتغيير معالم البنـاء التي تميـزت بهـا مـدينـة القدس عـبر القـرون الطـويلـة.. وبـدأت حملـة إرهابية قاسيـة ضد السكان العرب لحملهم على مغادرة أراضيهم قصد تفريغها.. وإحلال المهاجرين اليهود بـدلاً منهـم.

وباشرت سلطات الإحتـلال فوراً الحفـر والتنقيب أسفـل العمارات العربية والإسلاميـة.. مما تسبب في تصـدع المئـات منهـا.

أطباء مرتشون!

ذكـرت جـريـدة «معاريف» الاسرائيلية، أن الشرطة الاسرائيلية ألقت القبض على طبيبة اسرائيليـة تعمـل فـي الخفـاء، بتـزويـر الشـهادات الطبيـة للجنود الإحتيـاطيين.. ليتخلصوا مـن الخدمة في الجيش الاسرائيلي!

الطبيبـة تبلـغ مـن العمر ٧٣ عـاماً، وهـي مهاجرة جـديدة جاءت مـن روسـيا.

حطموا النوافذ والأبـواب

ذكـرت جـريـدة «دافار» الاسرائيلية، أن مئـات مـن العـاملين في المجالـس التنفيذيـة في اسـرائيل.. قـامـوا بمظـاهـرات عنيفـة في مبنى اللجنة التنفيذية «الهستدروت» حـاملين العصـى والهـراوات، وحطموا زجاج النـوافذ والأبـواب.. وذلـك احتجـاجـاً على فصـل العديـد من العاملين.

واقتحـم العاملـون اجتماعـات المسئولين الاسـرائيليين فـي الهستـدروت.. لكن تـم طـردهـم، دون أن يسمعهم أي مسئول!!

صورة وذكريات



● من ضحايا صبرا وشاتيلا.

مذبحـة صبرا و شـاتيلا!

خلال عملية غزو لبنان، ارتكبت اسرائيل الكثير من أعمال الإبادة الجماعية.. على أوسع نطاق بين صفوف الفلسطينيين.. فبعد خروج مقاتلي منظمة التحـرير الفلسطينية من بيروت، أصـدر وزير الحرب الصهيـوني «آرييـل شـارون» أوامـره بتصفيـة الفلسطينيين الموجـوديـن في الأراضي اللبنـانية، وتنفيـذاً لهذه الأوامـر.. ارتكبت العسكرية الصهيـونية ليلة ١٧ ـ ١٨ سبتمبر ١٩٨٢ جـريمة بشعة بحق أبناء الشعب الفلسطيني، في مخيمي «صبرا وشاتيلا».

وصل عدد ضحايا هذه المجزرة الى حوالي ٣٥٠٠ ضحيـة.

كازينو للقمار.. داخل القاعدة الجوية!

ذكـرت جريـدة «يديعـوت أحرونـوت» الاسرائيلية، أن الشرطـة العسكريـة الاسرائيلية تحقـق حاليـاً في أغرب قضيـة اتهام لجيش الاحتلال الاسرائيلي، حيث تم اكتشاف أن القاعدة الجوية في «عفودا» في جنوب اسرائيل.. تدير بداخلها كـازينو للقمار.. يُدار يومياً بآلاف الشيكيلات، وأن رواد هذا الكازينو العسكري هم من ضباط السلاح الجوي الاسرائيلي (!).. مـن طيـاريـن ومـلاحين، وغيرهـم، ويضـم النادي كافة ألعاب القمار!!

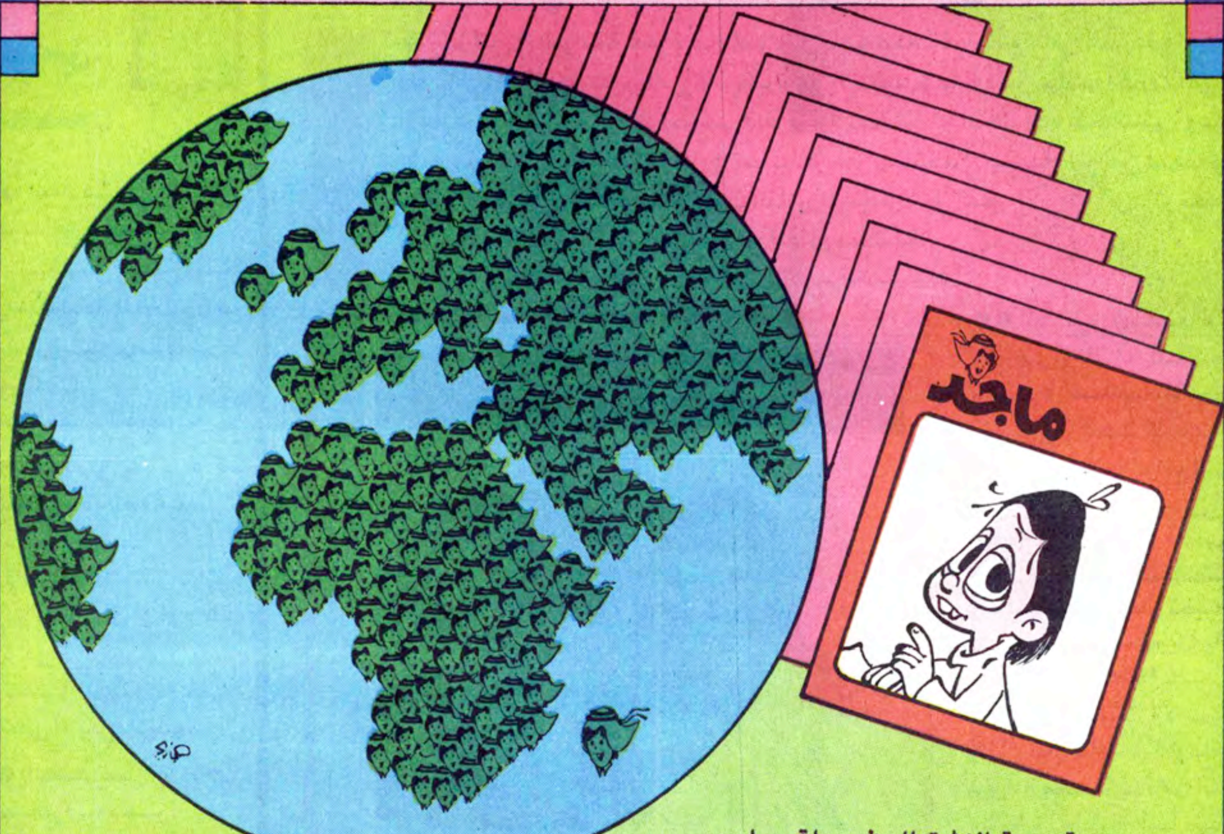


السلام على طريقتهم

وصفت كتب الأطفال الاسرائيلية اليهود، بـأنهم على مستوى رفيع من الناحية الانسـانية.. وأن هـذا هو العنصر الحاسـم في الصراع ضد العـرب.. وليس ثـراء العرب وكثرة عـددهم.. ومن جهة أخرى، تصـف كتب الأطفال اليهوديـة.. القرية العربية بالقذارة والفقر، ومياه المجاري التي تملأ أزقتها، أما منزل اليهودي فهو منزل أنيـق ونظيـف!.. واعترف الأديب الاسرائيلي «عاموس ايالون»، أن النظرة الثابتة للاسرائيليين نحو العرب هي: (إننا لا نعتبركم أبناء الشيطان، أو نازيين متوحشين.. بل نحن نميل الى اعتباركم مخلوقات عديمة القيمة والانسانية. و إننا نصف أي عمل سـيء وغـير ناجـح بالعمـل العربـي!).

نحن قريبون منك.. جداً

أينما كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» أسبوعياً. في امكاننا أن نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو اوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك أن تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها الينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعاء.



قسيمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول /م التعاون	٢١٠ دراهم	١٠٥ دراهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ دراهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهما

الاســم: ....

العنوان كاملاً: ....

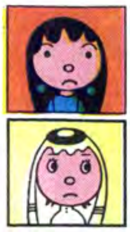
مدة الاشتراك: ....

تاريخ بداية الاشتراك: ....

قيمة الشيك المرفق: ....

* يمكن ارسال قيمة الاشتراك بدرهم الامارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٣ر٧ درهم.
* ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
* ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي - دولة الامارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)



أنا.. عندي مشكلة!



أمنيتي السيطرة على العالم!

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري لي طموحات كبيرة، وأماني عديدة ولكن أكبر أمنياتي، أن أتمكن يوماً من السيطرة على الدنيا كلها. ولكن حينما أخبرت أهلي بهذه الأمنية، سخروا مني، وقد أحزنني ذلك كثيراً، لذا فقد لجأت الى أحد أصدقائي، وعرضت عليه هذه الفكرة.. فأيدني، وقال لي هذا ليس أمراً مستحيلاً، صحيح أنه أمر صعب ولكنه ممكن!!.. فأصبح ذلك الصديق أقرب الناس الى نفسي.. بل أشعر الآن أنه أقرب الى نفسي من أهلي.. فماذا أفعل؟.. وهل السيطرة على العالم ممكنة؟

ر. أ. س - دبي - الامارات

●● أنت غارق في أحلام اليقظة.. وأسرفت في ذلك إسرافاً كبيراً، بل وحلَّقت في سمائها بلا أجنحة، أخشى أن تظل كذلك، حتى تصطدم بصخرة الواقع الصلبة.

لا بأس من قليل من أحلام اليقظة.. كأن تتخيل أنك نجحت بتفوق، والتحقت بالجامعة وتخصصت في مجال تحبه، على أن يكون ذلك مصحوباً بالعمل والجهد والمذاكرة المستمرة.

أهلك يحبونك، ولا يريدون لك أن تظل غارقاً في الأوهام.. لذا فإن رأيهم مزيج من الحب والخبرة بالحياة، أما صديقك فحبه لا يكفي.. بل لابد أن يكون ذا رأي سديد.. ولاشك أن موافقته لك، تدل على أنه مسرف في خياله أيضاً.

أرجو ألا تستسلم لهذه الأوهام.. حاول أن تهبط الى أرض الواقع.. سيطر أولاً على دروسك وحقق تفوُّقاً على مستوى الصف، ثم المدرسة فإن استطعت ذلك، فاعلم أنك قد حققت انجازاً كبيراً.

ينبغي أن تعلم أن كل الذين حققوا انجازات من قبل كانوا ذوي ارادة صلبة.. تسلحوا بأدوات عصرهم.. لذا عليك أن تتسلح بأهم أدوات عصرك.. وهي العلم، وعليك أيضاً أن تحتمي بدينك وتتمسك به، لترى الأمور على حقيقتها.

استفيدوا من تجربتي



● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، لي زميلة بالصف، غير متفوقة ومستهترة أيضاً.. جاءتني مرة بعد خروجنا من المدرسة، وتظاهرت بأنها تشعر بشيء من التعب والأعياء الشديد وطلبت مني أن أساعدها حتى تصل الى بيتها. تأثرت من أجلها، ونسيت وصية أمي بألا أذهب الى مكان بدون اذنها، فذهبت معها وأنا لا أعرف بيتها، ظناً مني أنني أعمل عملاً انسانياً.

سِرْتُ معها حتى وصلنا الى السوق، وهناك قالت لي أنها ليست مريضة، ولا تشعر بالتعب، ولكنها كانت مجرد حيلة كي أذهب معها!

عدت متأخرة الى بيتي، لم أستطع اخبار أمي بالحقيقة خوفاً من عقابها.. وأدركتُ هذه الزميلة مدى خوفي، فبدأت تطلب مني أن أذهب معها مرات أخرى، وكانت تهددني أنها ستخبر أمي بالحقيقة اذا لم أمتثل لأوامرها.

شعرت بالخطر.. وأدركتُ أن هذه الزميلة شديدة الالتواء.. وعظيمة الخطر، فقررت أن أضع حداً لذلك.. قلت لنفسي: ان عقاب أمي أفضل بكثير من التمادي في الخطأ.

ذهبت الى أمي، وأخبرتها بالحقيقة، وفوجئت أنها سامحتني بسبب صراحتي معها، ووعدتها ألاّ أخفي عنها شيئاً بعد ذلك.

م. ن. م - المنامة - البحرين

عاجل.. شخصي.. مهم..



● الصديق: ع. أ. أ - الرياض - السعودية:

ـ ينبغي ألا تُضَيِّع وقتك في مناقشة توافه الأمور مع أصدقائك، وهذا أمر لا يستحق أن تبذل فيه كل هذا الجهد لإقناعهم به.

● الصديق: ر. م. ع. أ - الظاهرة - سلطنة عمان:

ـ الحل بسيط.. لا تفعل ذلك، حتى لا تظل خائفاً من أهلك، بل أن أي عمل تشعر أنك تريد أن تفعله متخفياً، فاعلم انه خطأ، ينبغي الاقلاع عنه.

● الصديق: أ. م. ح - القاهرة - مصر:

ـ يمكن أن يتأخر ذلك عاماً آخر.

● الصديق: ر. م. ع -....:

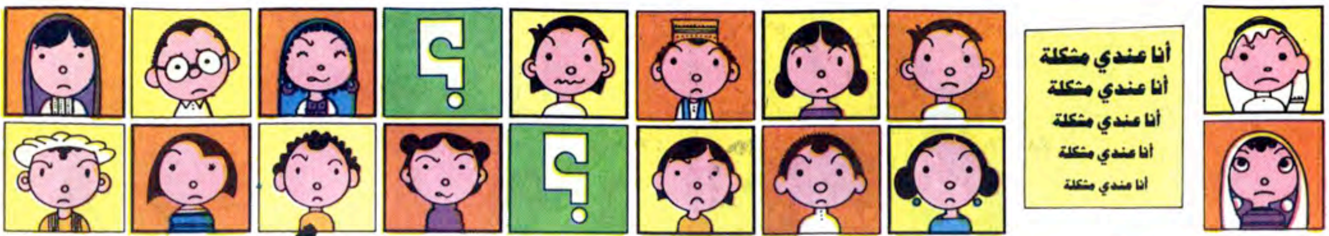
ـ الحل الوحيد هو الاقلاع عن مشاهدة مثل هذه الأفلام.

● الصديق: أ. أ - أغادير - المغرب:

ـ جرِّب أن تبعث بعض إنتاجك الى المجلات، فإذا كان صالحاً فلابد أن يجد طريقه الى النشر.

● الصديقة: ز. س. ع - الاسكندرية - مصر:

ـ ليس بالضرورة أن يكون ذلك اكتئاباً.. أكتبي إلينا عن حالتك بشيء من التفصيل.



أهلي يتهمونني.. بالكــذب والســرقــة!

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري.. أعاني بين أفراد أسرتي معاناة شديدة، لأنهم يعاملونني معاملة سيئة، يتهمونني بالسرقة والكذب، لدرجة أنهم عاقبوني بالكي بالنار!!.. كما أن اخواني وأخواتي لا يتكلمون معي.. حتى أنني فكرت في أن أغادر البيت الى غير رجعة.. فما رأيكم؟

م. خ ـ ......

●● أبدأ بتحذيرك من مغادرة البيت الى غير رجعة، فإنك لو فعلت ذلك تكون أشبه بسمكة، اختلفت مع غيرها من السمك.. فتهورت.. ثم تركت الماء، وألقت بنفسها على الشاطىء.. فتتعرض للهلاك، لأنها تركت الماء.

لذا.. إياك أن تفكر في هذا الأمر مجرد تفكير.. أهلك يعاقبونك بسبب حبهم لك.. ولاشك أن هناك أسباباً أدت الى اتهامك بالسرقة والكذب، والدليل أن أباك لم يتهم أحداً غيرك من أخوتك.. فإما أنك تفعل أشياء تجعلك مصدر شك وريبة، وإما أنك ضعفت يوماً، ووقعت في ذلك الخطأ.. فأخذت ماليس لك، أو قلت مالم يحدث.

فإذا كنت تفعل ذلك حقاً.. فاقترب من أبيك في ساعة رضا.. واعترف له بما حدث منك، بل وأخبره بالأسباب التي تدفعك الى ذلك، أطلب منه المساعدة في اجتياز هذه المرحلة.

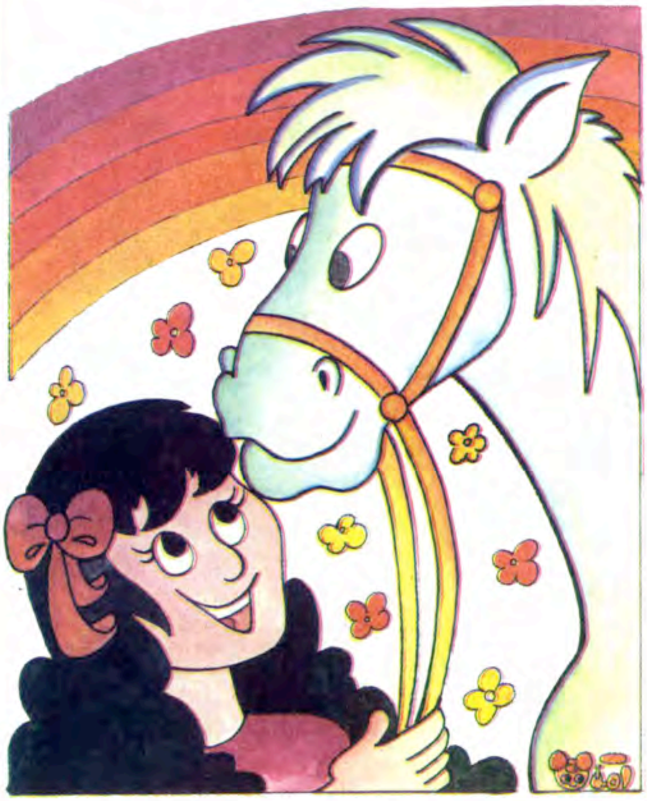
حزينــة من أجــل «بــرق»!

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، كان عندي فرس اسمها شقره، ولدت مهرين صغيرين، كان أحدهما اسمه برق.. كبر «برق» وأصبح عمره عاماً، وأحببته حباً شديداً لكن حصاناً آخر أصابه اصابة شديدة، فأثَّرت عليه ومات!! حزنتُ حزناً شديداً لموت برق، وتاثرت لفراقه، ولا أستطيع نسيانه.. بل أنني لا أستطيع النظر الى صورته.. إنني أتعذب وأشعر أنني سأموت من أجله!!

س. س

●● صحيح أن الإسلام أمرنا بالرفق بالحيوان، ولكن ما تفعلينه ليس رفقاً، بل انه ضعف شديد.. لذا فإن أول خطوة في الحل، أن تعلمي أن تلك المشاعر فيها مبالغة غير محمودة، ويمكن أن تعوقك عن ممارسة حياتك بصورة طبيعية.

حاولي أن تكوني أكثر صلابة، ليس فقط تجاه الحصان الفقيد، ولكن بشكل عام. أمسكي الصورة وانظري اليها.. كرري ذلك مرة بعد أخرى.. ثم حاولي فيما بعد أن تخرجيها من دائرة اهتمامك. ينبغي أن تهتمي بالمزيد من الأمور الأكثر أهمية.. واعرفي ما يدور في الدنيا.. قاومي هذا الضعف، حتى يصل الى الحد المعقول، فنسميه رفقاً ورحمة.. على أن يبدأ بالانسان.. بإخواننا في كل مكان.. يبدأ بالانسان.. وينتهي بالحيوان.



إلى أبي وأمي مع التحية



قال الشاعر العربي:

(لاتَنه عن خُلُقٍ وتأتيَ مِثْلَهُ
عارٌ عليك إذا فَعَلْتَ عظيم)

فمن الطبيعي، ألا نفعل شيئاً، سبق أن نهينا عنه أبناءنا، والأكثر من ذلك، ألا نسمح لأحد بممارسة أفعال غير مرغوب فيها أمام أبنائنا، في مكان نملك فيه القرار.

فكل الذين يتعاملون مع الطفل، يؤثرون في تكوينه بدرجات مختلفة، بما في ذلك الأقارب وأصدقاء الأسرة، والجيران الذين نخالطهم.

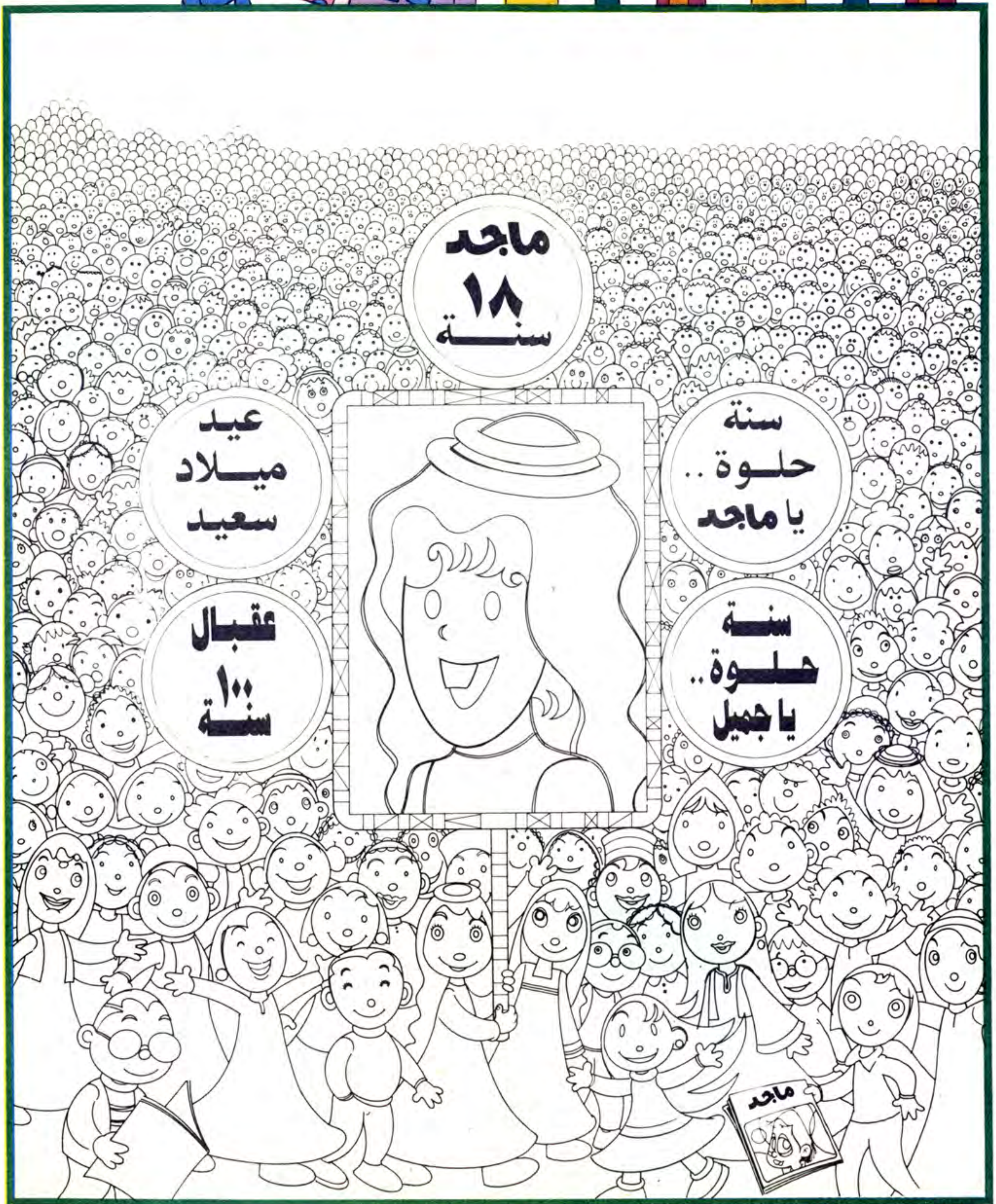
فإذا رأى الطفل فعلاً يصدر من رجل في الطريق، فإنه لا يتاثر به، مثلما يراه في بيته من الرجل نفسه، تحت سمع وبصر الأسرة، لأن حدوثه في البيت، يكون إقراراً لهذا الفعل.

وإذا انتقدت الأسرة هذا الفعل، ولم يتكرر فإن تاثيره يكون ضعيفاً على أطفالنا، أما اذا كان الفعل متكرراً، فإن مجرد الانتقاد لا يفيد، ولابد أن يتسرب الى أطفالنا، لأن الأسرة قابلت فعلاً بقول، وهذا لا يكفي، بل لابد أن نَرُدَّ على بعض الأفعال غير الحميدة، بأفعال مساوية لها في القوة، ومضادة لها في الاتجاه.

خليل الحداد

هواة التلوين





إعداد: مجدالدين فهمي

أول طائر لنقل البريد في العالم!



معظم الكتب التي تتناول التاريخ القديم للبريد، تشير الى الحمام الزاجل، باعتباره الطائر الذي يحمل لقب أول ناقل للبريد الجوي.. إذ بدأ استخدامه كوسيلة للتراسل، منذ الحضارة اليونانية القديمة.. عندما كان بعض الأبطال الرياضيين يأخذون معهم الحمام الزاجل أثناء الألعاب الأوليمبية، فإذا انتصر أحدهم، شدَّ الى عنق الحمامة قطعة من القماش بلون بدلته الرياضية، لتصل الى أهله معلنةً فوز صاحبها.

تلك هي القصة التي تروي تاريخ استخدام الحمام الزاجل في نقل الرسائل.. لكن دراسة حديثة، كشفت عن حقائق أخرى.. وهي أن سكان جزر «بولينيزيا» في المحيط الهادي، استطاعوا ترويض طائر اسمه «الفرقاطة» ليحمل الرسائل البريدية من جزيرة الى أخرى.

يتميز هذا الطائر، بامتلاكه أطول جناحين في عالم الطيور، بالقياس الى حجمه.. إذ يصل طولهما الى سبع أقدام.. مما يتيح له الانطلاق في الجو بسرعة وبجهد قليل.

•••

وذيل هذا الطائر، يحمل تكويناً جميلاً.. يحقق له المهارة في المناورة والانقضاض أثناء صيده للأسماك التي يتغذى عليها.

وشهرة هذا الطائر لا تقف عند حدود حمل لقب أول ناقل للبريد في العالم، إنما تمتد الى مجالات أخرى.. فهو من المقاتلين الأشداء.. عند عجزه عن الصيد من الماء، يهاجم نوعاً آخر من الطيور الماهرة في صيد الأسماك، وخصوصاً طائر الأطيش، ويرغمه على إلقاء غنيمته.. ليقتنصها من الطائر المهزوم بسرعة.

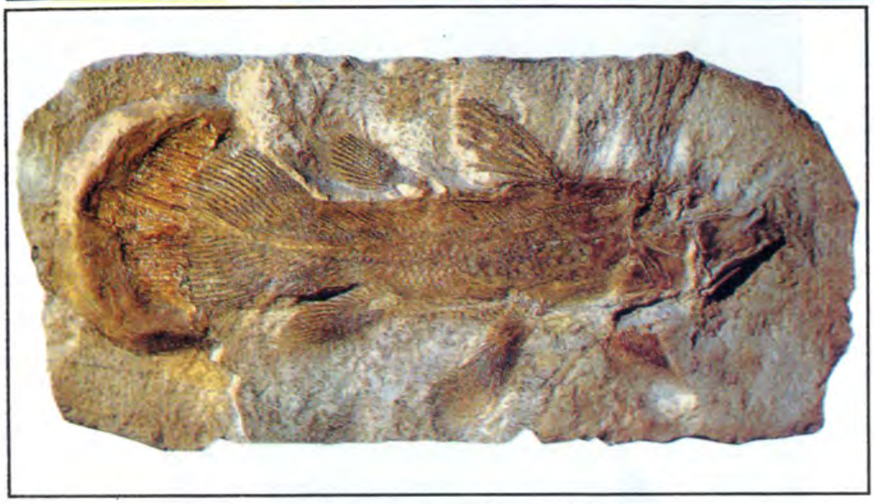
وذكور طائر الفرقاطة، تحمل تحت عنقها جيباً غريباً.. ينتفخ في موسم الزواج، ليغري الإناث.. كما يتحمَّل الذكَر مسئولية حضانة البيضة الواحدة، التي تضعها الأنثى في كل حضنة.

والصورتان معبِّرتان عن غرائب هذا الطائر.. في الأولى يعرض أحد العلماء جناحيه الكبيرين.. والثانية الذكَر أثناء نفخ «بالونته» الغريبة!





سمكة عمرها ٤٠٠ مليون سنة!



في مطلع هذا القرن، عثر العلماء في المحيط الهندي بالقرب من جزر القُمر، على حفرية لسمكة غريبة.. تجمدت فوق إحدى الصخور، واحتفظت بهيكلها العام سليماً.. وبعد البحث اكتشف العلماء، أن هذه السمكة المتحجرة، يرجع تاريخها الى ٤٠٠ مليون سنة.. بينما أقدم حفرية للأسماك القديمة، لا يزيد تاريخها على ٦٠ مليون سنة.

واعتقد العلماء أن هذا النوع من الأسماك، الذي أطلقوا عليه اسم «كولاكنت»، قد انقرض منذ ملايين السنين.. ثم برزت مفاجأة مدهشة.. عندما عثر العلماء على سمكة تماثل تماماً السمكة القديمة، بالقرب من مياه جزر القُمر.. وكأنها السمكة القديمة امتدت حياتها مئات القرون!

وبسبب ندرة وغرابة هذه السمكة، التي يصل طولها الى حوالي ١ر٥ متر، تحولت مياه جزر القُمر الى مركز كبير للأبحاث.. وأصبح من حق الصياد الذي يعثر على سمكة من هذا النوع، الحصول على عشرة آلاف دولار.. مما يعني أنها أغلى سمكة في العالم!

ومع تطوُّر وسائل الغوص، أمكن تحديد المناطق التي تعيش فيها هذه الأسماك، على عمق يصل الى ٢٠٠ متر تحت مياه المحيط.

ثم برزت مفاجأة أخرى.. وهي أن هذه الأسماك، تستطيع أن تنقلب ١٨٠ درجة

روائع الأمومة في عالم الطيور!

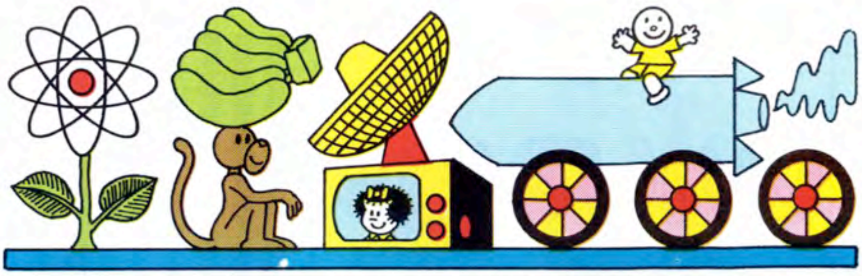


الأمومة عاطفة قوية عند جميع مخلوقات الأرض.. فعند مشاهدة أنثى حيوان مفترس وهي تقوم باصطياد وافتراس ضحاياها من الحيوانات الضعيفة مثل الغزلان وغيرها، قد لا نصدق عيوننا عند مشاهدة هذه الحيوانات بعد أن تضع صغارها.. إذ تختفي الوحشية، ولا يظهر سوى المظهر الرائع العظيم للأمومة.

وفي عالم الطيور تبرز هذه الأمومة بصورة تثير الدهشة.. فالأم بعد حضانة البيض وفقسه وخروج الصغار، تبدأ المرحلة الكبرى لتغذية هؤلاء الصغار.. إذ تبدأ كل أم بالبحث عن غذاء لها ولصغارها.. الطيور البحرية تنطلق بحثاً عن الأسماك.. وبعد الصيد، تأخذ في ابتلاع صيدها.. الى أن تطحنه معدتها وتحوِّله الى سائل مغذٍ، وعندئذ تلفظه من معدتها، ليصل الى منقارها، وتقوم بتغذية الصغار بالطعام الذي لا يحتاج الى جهد في الطحن.

والأمر نفسه ينطبق على الطيور التي تتغذى على الحشرات.. فهي لا تقدم لصغارها بعد الخروج من البيض، سوى عصارات معدتها بعد التهام وتفتيت هذه الحشرات، وتحويلها الى سائل يشبه حليب الأمهات عند المخلوقات الثديية.

ومع مرور الأيام، تبدأ الأمهات بتقطيع صيدها الى أجزاء صغيرة، ثم تشجع صغارها على التقاطها وتحويلها الى غذاء.. تعرف من خلاله نوع الطعام الذي ينبغي البحث عنه، عندما تبلغ مرحلة النضج والاعتماد على النفس.. لتصبح صائدة للأسماك، أو الحشرات، أو النباتات، أو حتى ما يتبقى من صيد الحيوانات المفترسة.



من كل بستان زهرة







بسرعة مذهلة.. ليصبح الرأس في الأسفل، والذيل الى أعلى.. مثل أعظم بهلوان.. وهي تفعل ذلك أثناء غذائها، أو عند إحساسها بتهديد أو خطر.. أو عند اقتراب الغواص المصوِّر نحوها.

وهي تتحرك عن طريق تجديف زعنفتها الظهرية.. وتستخدم ذيلها للتوازن وليس للدفع.. ومايزال صيادو الأسماك في جزر القُمر، التي تقع في مضيق موزمبيق بين جزيرة مدغشقر والساحل الأفريقي، يحلمون بالعثور على هذه السمكة النادرة، للحصول على عشرة آلاف دولار!

أنف إلكتروني حساس يتفوَّق على الأنف البشري!

في عام ١٩٧٦، ابتكر فريق من العلماء الروس جهازاً من نوع غريب.. أطلقوا عليه اسم: الأنف الالكتروني.. يتميز بشدة الحساسية، ويستطيع اكتشاف أقل كمية من الغاز في الأرض أو الهواء.. ويحذر من أخطارها.. كما يستطيع هذا الجهاز الالكتروني تحديد مكوِّنات المواد المختلفة.. ومدى نقاء هذه المادة أو تلك.. واستطاع اكتشاف حوالي ٨٠٠ مادة مختلفة من التبغ.

ثم جاء تطوُّر جديد.. حيث أُدخلت تعديلات مهمة تتفق مع الجديد في الثورة الالكترونية.. ليظهر الأنف الالكتروني الشديد الحساسية، القادر على كشف أي خطأ في تكوين خلطة أحد المشروبات أو العطور.. بفضل تكوينه، من اثنتي عشرة شريحة حاسة.. مصنوعة من الموصلات الكهربائية.

ومع أن الأنوف البشرية مبطَّنة بآلاف الخلايا التي تستجيب لجزيئات الروائح، وترسل خصائصها الى المخ ليتمكن من تمييز كل رائحة على حدة.. فقد أثبت هذا الجهاز تفوُّقه عليها! فالأنف الالكتروني الجديد.. يتفوَّق على الأنف البشري في قدرته على التمييز بين مئات الدرجات من الروائح المختلفة.

ويسعى العلماء الآن الى إحداث المزيد من التطورات على هذا الجهاز، ليكون مساعداً على تشخيص الأمراض.. فالأبحاث بيَّنت أن المصابين ببعض الأمراض، كالسكر وسرطان الرئة، تنبعث منهم روائح خاصة مميزة.. ويمكن أن يصبح الأنف الالكتروني من الوسائل الفعالة في تشخيص الأمراض!



● أقصى سرعة يصل إليها حيوان وحيد القرن هي ٣٥ ميلاً في الساعة، وسرعة الفيل ٢٥ ميلاً في الساعة، بينما تبلغ سرعة الكنغر ٤٥ ميلاً في الساعة.

● أطول حيوان في العالم هو الزرافة، إذ يبلغ طولها في المتوسط ٥٫٥ متر.. بعدها تأتي النعامة بطول يبلغ ٢٫٥ متر.

● أشهر أم في عالم الحيوانات المفترسة هي اللبؤة، أنثى الأسد.. إذ أنها تقوم بمعظم الأعمال قبل وأثناء الولادة، بما في ذلك الصيد. بينما يفضل زوجها عدم المجازفة، ويميل الى الراحة والخمول أثناء هذه المرحلة.

● يبلغ طول فترة الحمل عند الحمير مابين ١٥٠ و ١٨٠ يوماً.. ويتضاعف الرقم ليصبح ٣٣٦ يوماً عند الخيول.. بينما تصل فترة حمل أنثى الفيل الى حوالي ٧٠٠ يوم!

● يعيش الحصان والنعامة ٦٢ عاماً، والتمساح ٥٧ عاماً، والحوت الأزرق ٤٥ عاماً، وفرس النهر ٥٤ عاماً.

● أقيم احتفال كبير في حديقة حيوان عاصمة تايوان، بمناسبة عيد الميلاد الـ ٧٨ لأشهر فيل معمر في العالم، ويطلق عليه اسم «لين وانج».. ويعيش الفيل المعمر مع زوجته بسلام وصحة جيدة.

● القلب البشري عبارة عن مضخة في حجم قبضة اليد، وظيفته الأساسية ضخ الدم الى كل أجزاء الجسم وتبدأ هذه المضخة عملها قبل مولد الانسان وتتوقف بتوقف حياته.

● يضخ قلب الانسان العادي حوالي ١٢ ألف لتر من الدم يومياً، فإذا بلغ الانسان السبعين من العمر يكون هذا القلب قد ضخ نحو ٣٠٠ مليون لتر من الدم!

● متحف المكرونة في ايطاليا يعتبر من أشهر وأغرب متاحف العالم.. إذ أنه يحتوي على تاريخ المكرونة وتطوُّر صناعتها، ومختلف أنواعها.

● ابتكر فريق من علماء بريطانيا ثياباً حديثة للكلاب تتميز بوقايتها من الماء والرصاص والحريق.. ويتخذ الثوب الجديد شكل الصديري المحكم حول جسم الكلب.

قف من أنت

الكذب.. يُبعد الناس عنك!

أصدقاء ماجد - والحمد لله - صادقون. لكن إن كان واحد منهم - لا سمح الله - كاذباً فهذا الاختبار موجّه اليه، لمعرفة مدى كذبه.

لكل من أسئلة الاختبار الخمسة ثلاثة ردود مختلفة، بنهاية كل منها عدد النقاط التي تحصل عليها باختيارك لهذا الرد.. إبدأ اذن في الاجابة على أسئلة الاختبار، ملاحظاً النقاط التي تعطيها لك كل من إجاباتك، لأنك ستحتاج الى مجموعها فيما بعد.



[١] رأيتَ حذاءً جديداً أعجبك، ماالذي تقوله لوالديك لتقنعهما بأن يشترياه لك:

أ ــ أصبحت أحذيتي كلها ضيقة عليّ (٢)؟.. أم

ب ــ تعالا معي لأريكما شيئاً رائعاً (١)؟.. أم

ج ــ بهذا الحذاء أستطيع أن أتألق تماماً (٣)؟

[٢] تأخرتَ ساعة عن موعد عودتك من المدرسة ووالدتك قلقة وغاضبة، فتقول لها:

أ ــ ياه!!.. لقد توقفت ساعة يدي (٢)؟.. أم

ب ــ كنت أنهي مباراة مع زملائي ولم يكن باستطاعتي أن أتوقف عن اللعب (٣)؟.. أم

ج ــ آسف.. لن يتكرر هذا مني (١)؟

[٣] ترى زميلاً مقبلاً نحوك، وأنت مدين له ببعض المال، لذا:

أ ــ تحاول أن تغيِّر طريقك لتتحاشى مقابلته (١)؟.. أم

ب ــ تسلّم عليه وتتجاهل تماماً مسألة الدين (٢)؟.. أم

ج ــ تواجهه بسرعة بقولك: لا تخف، أنا لم أنسَ أنني مدين لك (٣)؟

[٤] نتيجتك المدرسية سيئة، وكان والدك قد حذرك أنك لن تذهب الى السينما في ذلك اليوم إلاَّ اذا كانت نتيجتك جيدة، فماذا تفعل:

أ ــ تتحايل لتؤجل أن تريه نتيجتك الى مابعد السينما (٣)؟.. أم

ب ــ تعتبر أن الصراحة أفضل شيء (١)؟.. أم

ج ــ تدَّعي أن النتائج لم تظهر بعد (٢)؟

هل جمعت النقاط التي حصلت عليها بإجاباتك (وأرقامها موضحة في نهاية كل من الإجابات)؟.. حسناً، أنظر إذن أسفله ليدلك مجموعك هذا على أي نوع من الكذابين أنت.

من ٤ الى ٦ نقاط
ممتنع

أنت لا تعرف الكذب وهو لا يخطر على بالك، بل أنك تفشل اذا حاولت أن تخترع كذبة مقنعة.. أنت بسيط شفاف، تثق دائماً في الآخرين حتى اذا كان الأنسب ألاَّ تفعل ذلك. لِمَ تمتنع عن الكذب؟.. ربما لأن والديك يرضيانك في كل شيء، ويغفران لك كل شيء فلا حاجة لك الى الكذب، حينما تريد شيئاً.. يكفي أن تطلبه.

من ٧ الى ٩ نقاط
أحياناً

في أعماقك، أنت شخص مخلص صادق، ولكنك تحب أن تنمِّق الأحداث والأشياء و«تثريها» بالمبالغة لتجعلها أكثر فتنة و إثارة.. أكثر ما يهمك هو أن تسعد الجميع ولا تُغضب أحداً، حتى إذا كان ثمن ذلك هو أن تكذب.. عندك خيال خِصب، ولكنه جامح، يخرج أحياناً عن تحكّمك، الأفضل أن تروّضه بأن تستخدمه بدلاً من اختراع الكذبات في الدراسة لتتقدم.

من ١٠ إلى ١٢ نقطة
محترف

آسف جداً..أنت كذّاب مستمر.. الحقيقة تحرقك.. تكذب إما لتضع نفسك دائماً في مركز اهتمام الجميع، أو ربما، على العكس، لتختفي فلا يلاحظون وجودك.. ما الذي يضطرك الى الكذب؟.. ألا تثق بنفسك وبالآخرين لذا تلجأ الى تزييف الحقيقة؟ ألا تعرف أن الكذب يُبعد الناس عنك؟!.. لاشك أن بك فضائل ومميزات كثيرة، لِمَ لا تتركها مكشوفة بلا خداع، ليراك الناس ويحبوك على حقيقتك؟



● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).

● تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١

دعـــوة للجميـــع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانكِ حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٧٩) الى الآية (١٨٣) من سورة الأعراف، من قول الله ﴿ولَقَدْ ذَرَأنا لجهَنَّم كَثيراً من الجنِّ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿إنَّ كيدي مَتينٌ﴾.

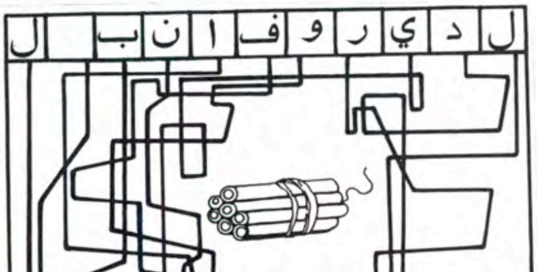
● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ ذَرَأنَا. ٢ ـ يُلْحِدونَ. ٣ ـ أُمْلِي لَهُمْ.

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢

مخترعون ومكتشفون!



الاختراع الذي نتحدث عنه هذا الأسبوع، تجد رسمه في هذه اللوحة، وتجد أيضاً الحروف التي تكوِّن اسم المخترع، لكنها غير مرتبة.

هل تستطيع ترتيب هذه الحروف؟

تتبَّع كل حرف في المربعات العلوية لتوصيله الى المربع المناسب في الجزء الأسفل.

هل عرفت الآن إسم المخترع؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣

بالعربي الفصيح!

هناك كلمات عربية تكاد تندثر، لأننا لا نستخدمها. كل أسبوع سأقدم لك جملة، عليك أن تخبرني بمعناها، مستعيناً بأستاذ اللغة العربية في مدرستك أو بأحد معاجم اللغة العربية.

جملة هذا الأسبوع هي: أَزَمَ مروان رياضة الفروسية

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤

الساحر العجيب!



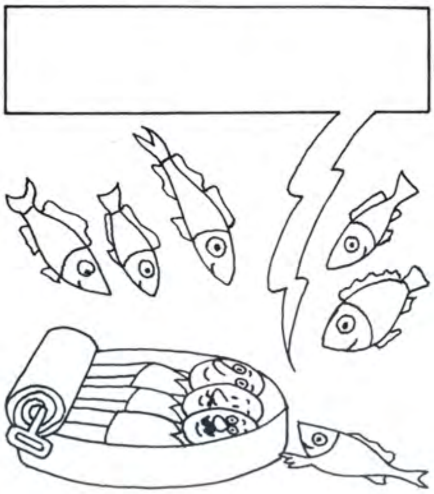
هذا الساحر يضرب قبعته بالعصا، فتخرج منها حيوانات أو طيور أو زهور أو أي شيء آخر!
هل تستطيع معرفة عددها؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٥

كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.



* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٦

أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* جائزة: ٢٠ درهماً.
* جائزتان: كل منهما ١٠ دراهم.

٧

مكانه.. ليس هنا!

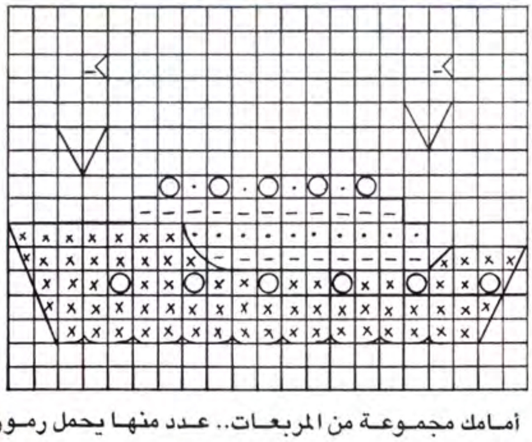


دقّق النظر في هذه الرسوم.. وفكّر قبل أن تجيب.
هناك ما يربط بين هذه الرسوم ويجعل تواجدها في مكان واحد.. شيء منطقي ومعقول، باستثناء رسم واحد، ليس معقولاً أن يتواجد في هذا المكان.
هل عرفت هذا الرسم؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٨

لوّن.. واكتشف



أمامك مجموعة من المربعات.. عدد منها يحمل رموزاً محددة..
ــ لوّن المربعات التي تحمل رمز (•) باللون البني.
ــ لوّن المربعات التي تحمل رمز (×) باللون الأحمر.
ــ لوّن المربعات التي تحمل رمز (ــ) باللون الأصفر.
ــ لوّن المربعات التي تحمل رمز (◠) باللون الأخضر.
ــ لوّن المربعات التي تحمل رمز (□) باللون الأزرق.
بعد أن تنتهي من التلوين.. ستجد شكلاً محدداً.. ماهو؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *



٩

ما قلّ.. ودلّ!

اكتفى الرسام بهذه الخطوط البسيطة، لرسم شخصية مشهورة، معتمداً على ذكاء وقوة ملاحظة أصدقاء ماجد..

هل تستطيع أن تعرفها؟



* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

١٠

جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (١٥٠) درهماً. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

١١

فضولي مازال يتحدى!



رغم أن كثيرين من الأصدقاء.. عرفوا مكان فضولي في الأعداد السابقة.. إلاَّ أنه مازال يتحدى!

قال أنه سيختبىء في أماكن لا تخطر على بال أحد!

هل تستطيع أن تجده على صفحات هذا العدد؟

* ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

١٢

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ى	د	ج	م	ا	ع	١
■				■		ى	٢
■				■		د	٣
■			■		■	ك	٤
■		■				■	٥
■	■	■		■		■	٦
						ث	٧

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] يبدأه «ماجد» في ٢٨ فبراير من كل عام.

[٢] عملة آسيوية ــ عكس جنة «معكوسة».

[٣] ثلثا كلمة «دار» ـ ناي «مبعثرة».

[٤] حرفان متشابهان.

[٥] من الأحجار الكريمة.

[٦] ....

[٧] (العام الـ....) يبدأه ماجد في ٢٨ فبراير ١٩٩٦م.

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] (..... سعيد) ياماجد.

[٢] ضمير المتكلم ــ لازم لكل انسان «معكوسة».

[٣] حرفان متشابهان.

[٤] عدو ـ سند «مبعثرة».

[٥] قذيفة المدفع.

[٦] يتلقاها «ماجد» من الأصدقاء بمناسبة عيده «معكوسة».

[٧] ....

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

المسابقة الكبرى رقم [١٥]

مكتبة و١٠٠ كتاب لكل فائز في المسابقة

كل منا يحلم بأن تكون لديه مكتبة، تضم عدداً من الكتب المفيدة. لذلك قررت أن تكون جائزة المسابقة الكبرى لهذا العام، عبارة عن مكتبة تضم عدداً من الأرفف، بالإضافة الى مائة كتاب في مختلف المعارف.. إنها حقاً جائزة قيِّمة.

□ قواعد وشروط المسابقة:

* الاشتراك متاح أمام جميع الأصدقاء.
* يفوز في المسابقة (١٠) أصدقاء.. يحصل كل منهم على مكتبة و ١٠٠ كتاب..
* إجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً وتستمر ٥٢ أسبوعاً.
* في نهاية المسابقة سأطلب منك الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

المسابقة الكبرى رقم [١٥]



بطاقة رقم:

[١]

قص هذه البطاقة.. والبطاقات التالية.. واحتفظ بها حتى أطلبها منك.



الفائزون في مسابقات العدد [٨٨٢]

دعـوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:
[١] وقَطَّعْناهُم: فَرَّقْناهُم.
[٢] فانْبَجَسَت: انفجرتْ.
[٣] السلوى: الطائر المعروف بالسماني.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) سامر يوسف ـ مدرسة الحرية ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) وائل محمد ـ متوسطة الإمام الأوزاعي ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) مايا مالك ـ مدرسة دار السلام ـ دمشق ـ سوريا.
(٤) محمد عبدالله ـ مدرسة الحسن بن علي ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(٥) ايمان منذر ـ مدرسة دار الأرقم ـ عمان ـ الأردن.
(٦) راوية جعفر ـ الأندلس ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٧) زروقي يوسف ـ مدرسة ابن المعتز ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٨) أسماء المهيري ـ مدرسة ٤٥ نهج المر ـ تونس ـ تونس.
(٩) موضى خالد ـ مدرسة القادسية ـ الكويت.
(١٠) أروى محمد ـ مدرسة حليمة ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) ماهر علي ـ مدرسة الزهراء ـ الجيزة ـ مصر.
(١٢) زهرة محمود ـ مدرسة اليمامة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٣) سليمان عثمان ـ مدرسة بدر الأهلية ـ الرياض ـ السعودية.
(١٤) أنس عزت ـ مدرسة بورسعيد ـ دمشق ـ سوريا.
(١٥) جميل عبدالله ـ مدرسة جميل بن خميس ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(١٦) صادق محمد ـ مدرسة المتنبي ـ المنامة ـ البحرين.
(١٧) شوقي هشام ـ ابن طفيل ـ سيدي افني ـ المغرب.
(١٨) شريف رمضان ـ مدرسة اسباتس ـ الجيزة ـ مصر.
(١٩) فلك هاني ـ مدرسة خولة بنت الأزور ـ العين ـ الامارات.
(٢٠) نور صالحاني ـ ثانوية دوما ـ دمشق ـ سوريا.

حروف.. وكلمات!

□ الكلمات هي: بنك، بعوضة، بطيخة، بلبل، بناء، بدر، باب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هاشم حامد ـ مدرسة ابن الهيثم ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) وليد حمد ـ مدرسة أم القرى ـ الجبيل ـ السعودية.
(٣) حسين سيد ـ مدرسة ابن سينا ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(٤) عناية محمد ـ مدرسة حليمة السعدية ـ الجهراء ـ الكويت.
(٥) ايمان علي ـ كلية الصيدلة ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٦) صفاء التوكابري ـ مدرسة رحيبة ـ مجاز الباب ـ تونس.
(٧) هناء بوسلامة ـ مدرسة سيدي الصعيدي ـ تطوان ـ المغرب.
(٨) شادي صبرا ـ المدرسة اللبنانية ـ بيروت ـ لبنان.
(٩) شما نجيب مبارك ـ مدرسة الختم ـ بني ياس ـ الامارات.
(١٠) فاطمة عدنان ـ مدرسة الثانية ـ الدمام ـ السعودية.
(١١) رشا عبدالفتاح ـ كلية التربية النوعية ـ الدقهلية ـ مصر.
(١٢) عرين فاروق ـ مدرسة رابعة العدوية ـ اربد ـ الأردن.
(١٣) بدور صلوحي ـ مدرسة الابتدائية ـ طبرقه ـ تونس.
(١٤) علياء علي ـ عبدالأحد يونان ـ الحسكة ـ سوريا.
(١٥) خالد أحمد ـ مدرسة الأفلاج ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.

أعلام.. ترفرف

□ علَم: بنجلاديش.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هلا أسامة ـ مدرسة الخان ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) زيد زكي ـ مدارس السعد الأهلية ـ الخبر ـ السعودية.
(٣) عبيد سعيد ـ مدرسة ينقل ـ سلطنة عمان.
(٤) عبير عوادي ـ المعهد المختلط ـ جندوبة ـ تونس.
(٥) مروة سامي ـ مدرسة نور المعارف ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) وجهات فيلالي زينب ـ مدرسة للا عائشة ـ الرباط ـ المغرب.
(٧) علاء محمد ـ مدرسة الشهيد حمدي ـ كفر الشيخ ـ مصر.
(٨) أيمن أحمد ـ مدرسة أبوتمام ـ الرمثا ـ الأردن.
(٩) مريم خالد ـ مدرسة المنصورية ـ حولي ـ الكويت.
(١٠) سارة عبدالكريم ـ العربية السعودية ـ كراتشي ـ باكستان.
(١١) هاشم محمد ـ الشهباء ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٢) أحمد سعد ـ مدرسة أبرار ـ الرياض ـ السعودية.
(١٣) سعدون الفارسي ـ العلاء الحضرمي ـ ينقل ـ سلطنة عمان.
(١٤) فاطمة الاجيمي ـ مدرسة الثانوية ـ جربة ـ تونس.
(١٥) منال مصطفى ـ مدرسة الأنس ـ القاهرة ـ مصر.
(١٦) الخلفي هشام ـ البيروني ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٧) يسرى عدنان ـ مدرسة النعيمية ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٨) سالم خلف ـ مدرسة بهلاء ـ سلطنة عمان.
(١٩) عباس العالي ـ مدرسة ابن النفيس ـ ستره ـ البحرين.
(٢٠) هشام الحسن ـ معهد حلب العلمي ـ سوريا.

أكمل الرسم



* رسم الصديق: راشد عبيد ـ مدرسة عبدالله السالم ـ الشارقة ـ الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديقة: خلود ابراهيم ـ مدرسة الفرنسسكان ـ الاسماعيلية ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: ميساء يوسف ـ حرستا ـ دمشق ـ سوريا.

[الجائزة ١٥ درهما]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	م	ش	ت	ر	ي
٢	ل	■	ص	م	و	■	■
٣	م	ا	ر	س	■	ا	ل
٤	ر	ن	■	■	م	و	ا
٥	ي	■	ا	ل	ع	ل	م
٦	خ	س	و	ف	■	ا	ا
٧	■	ع	ط	ا	ر	د	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد عماد ـ مدرسة الامارات الخاصة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) عمار محمد آل حماد ـ الجبيل ـ السعودية.
(٣) أحمد محمد ـ مدرسة بدر الكبرى ـ جدعلي ـ البحرين.
(٤) كوثر مقديش ـ مدرسة أناتول ـ صفاقس ـ تونس.
(٥) منال ياسين ـ مدرسة الحياة ـ عمان ـ الأردن.
(٦) مها بيومي ـ مدرسة كفر بلمشط ـ المنوفية ـ مصر.
(٧) دينا ياسر ـ مدرسة الامارات ـ العين ـ الامارات.
(٨) سلام أمير ـ روضة السنابل ـ المنامة ـ البحرين.
(٩) ايمان أحمد ـ مدرسة ذات النطاقين ـ عبري ـ سلطنة عمان.
(١٠) أمين باباه ـ اعدادية ابن البناء ـ مراكش ـ المغرب.
(١١) أسماء كرامة ـ مدرسة المفرق ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) محمد أحمد مصطفى ـ القاهرة ـ مصر.
(١٣) شائب الراس زكرياء ـ مدرسة الرهوني ـ مكناس ـ المغرب.
(١٤) نهى يوسف العمار ـ مدرسة العناية الأهلية ـ الرياض ـ السعودية.
(١٥) محمد عوض ـ مدرسة الكندي ـ أبوظبي ـ الامارات.

الرسم الخفي!

□ الشكل المختفي: مهرِّج.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رشدي هاني ـ الخليج العربي ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) مريم محمد ـ مدرسة الثالثة ـ الطائف ـ السعودية.
(٣) محمد نضال ـ اعدادية ابن زيدون ـ حلب ـ سوريا.
(٤) عبير هلال ـ مدرسة عبري ـ سلطنة عمان.
(٥) حسن علي ـ مدرسة الدوحة الاعدادية ـ قطر.
(٦) ميمونة عبدالصمد ـ مدرسة الأزهر ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٧) مصطفى رجب ـ طلعت حرب ـ المحلة الكبرى ـ مصر.
(٨) عمر جودت ـ مدرسة الروم الكاثوليك ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٩) محمد حمد ـ مشعان الخضير الخالد ـ الأحمدي ـ الكويت.
(١٠) محمد سالم ـ مدرسة أبوذر الغفاري ـ عجمان ـ الامارات.
(١١) حسن الابراهيم ـ ثانوية الملكة بلقيس ـ الرقة ـ سوريا.
(١٢) رامي السحيباني ـ التربية النموذجية ـ الرياض ـ السعودية.
(١٣) عبدالكريم أحمد ـ مدرسة لاروزدي ليزيه ـ الجيزة ـ مصر.
(١٤) مروان هندي ـ مدرسة B.B.S ـ بيروت ـ لبنان.
(١٥) وائل عبدالله ـ مدرسة خالد بن محمد ـ الشارقة ـ الامارات.

صاحب الهدف!

□ صاحب الهدف اللاعب رقم: ١٠.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حمد سعيد ـ مدرسة الزايدية ـ العين ـ الامارات.
(٢) أسامة خليل ـ ثانوية راهبات القلبين ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) نجاة عبدالرحمن ـ مدرسة أم سلمة ـ المنامة ـ البحرين.
(٤) منيار عبدالحميد ـ شباب الفاتح ـ جنيف ـ سويسرا.
(٥) صادق حمزة ـ حليمة السعدية ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٦) إسلام السيد عبدالفتاح ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) محمد وجيه ـ مدرسة دكرنس ـ مصر.
(٨) دانة معرفي ـ مدرسة المنصورية ـ الشعب ـ الكويت.
(٩) زوزان محمد ـ عائشة بنت أبي بكر ـ عمان ـ الأردن.
(١٠) عبدالله سالم ـ بلعرب بن حمير ـ صور ـ سلطنة عمان.
(١١) فيصل محمد ـ مصعب بن عمير ـ بني ياس ـ الامارات.
(١٢) عبادة زياد ـ مدرسة دار الحنان ـ تبوك ـ السعودية.
(١٣) حسام الدين نبيه ـ مدرسة النصر ـ ميت غمر ـ مصر.
(١٤) حسين حسن ـ مدرسة اوال ـ ستره ـ البحرين.
(١٥) منار عدنان ـ مدرسة دوحة المجد ـ دمشق ـ سوريا.
(١٦) محمد حسين ـ ثانوية الملك فهد ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٧) غدير محمد ـ المصرية الحديثة ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٨) سارة حسن عبده ـ صنعاء ـ اليمن.

الأشياء المشتركة

□ الأشياء المشتركة هي: الشمس، الفراشة، النوتة الموسيقية، الكرة، الزجاجة، العصفور.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) بدرية حسن ـ مدرسة الطلاع ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) خالد محمد ـ مدرسة الفاروق ـ تبوك ـ السعودية.
(٣) مروان شلبي ـ تحسين الصحة ـ البحيرة ـ مصر.
(٤) امزيان نبريس ـ خالد بن الوليد ـ تطوان ـ المغرب.
(٥) فاطمة يوسف ـ مدرسة الروضة ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) حليم المحسني ـ مدرسة صونين ـ تونس.
(٧) رعد عيسى ـ كلية دى لاسال ـ عمان ـ الأردن.
(٨) أروى مصطفى ـ مدرسة فجر الصباح ـ الصفاة ـ الكويت.
(٩) شيخة عادل ـ مدرسة أم كلثوم ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(١٠) محمد سلامة ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) وليد عبدالعزيز ـ جمال عبدالناصر ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٢) عبدالله ناصر ـ الهداية ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.
(١٣) محمود عبدالرءوف ـ مدرسة زفتي ـ غربية ـ مصر.
(١٤) فاطمة علي ـ مدرسة الحد ـ عراد ـ البحرين.
(١٥) محمد نجيب ـ حضانة A.B.C ـ أبوظبي ـ الامارات.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٤٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فادية أنور ـ مدرسة مربح الثانوية ـ خورفكان ـ الامارات.
(٢) منار ضياء حسين ـ القطيف ـ السعودية.
(٣) المهدي زايد ـ العربي زروق ـ قصور الساف ـ تونس.
(٤) خالد محمد ـ مدرسة دار حراء ـ أسيوط ـ مصر.
(٥) داود سليمان ـ مدرسة الفيصل ـ ديرالزور ـ سوريا.
(٦) عبدالباقي علي ـ أبوحمزة الشاعري ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٧) محمد رضا برسه ـ تطوان ـ المغرب.
(٨) هاشم محمد ـ مدرسة الروضة ـ المنامة ـ البحرين.
(٩) رائد غاندي ـ مدرسة ضرار بن الأزور ـ عمان ـ الأردن.
(١٠) عثمان البرناوي ـ الأمير مولاى رشيد ـ القصر الكبير ـ المغرب.
(١١) أروى عوض حسين ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) أحمد شريف ـ مدرسة جورج سالم ـ حلب ـ سوريا.
(١٣) أحمد سالم ـ مدرسة ينقل ـ سلطنة عمان.
(١٤) ديب ناجي ـ مدرسة البحر الشمالي ـ العين ـ الامارات.
(١٥) حسين اسماعيل ـ عبدالرحمن الغافقي ـ الرميثية ـ الكويت.
(١٦) فاطمة محمد ـ مدرسة أم سلمة ـ المنامة ـ البحرين.
(١٧) أحمد صلاح ـ نفيسة الحصري ـ الفيوم ـ مصر.
(١٨) معاذ العكلي ـ مدرسة الثانوية ـ الساحلين ـ تونس.
(١٩) أحمد سعود ـ الباسط العوابي ـ سلطنة عمان.
(٢٠) منير عليوي ـ مدرسة العرفي ـ ديرالزور ـ سوريا.



● فكرة: ابراهيم محمد ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



فكرة: حجازي



● فكرة: أحمد عبدالله ـ السويس ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: نورالدين محمود ـ السويس ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: الغيور محمد ـ فاس ـ المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: سعيد صالح ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: شبيب سعيد ـ ازكي ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: ميلاد عقله ـ إربد ـ الأردن.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: عمرو حامد شحاته ـ الجيزة ـ مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دعــوة للجميــع لحـفـظ القـرآن الكـريـم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..................] وأنسب موعـد للإتصـــال هـــو:

الساعة [..................] يوم[..................]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ـ ....

....

٢ـ ....

....

٣ـ ....

....

كاريكـاتير

....

....

مخترعون.. ومكتشفون!

....

لـوّن واكتشـف

....

مكانـه.. ليـس هنـا!

....

....

ما قـل.. ودل!

....

....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

بالعـربـي الفصيـح!

....

....

....

فضولى.. مازال يتحدى!

فضولي موجود على صفحة [..................]

الساحـر العجيب!

....

الكلمات المتقاطعـة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ى	د	ج	م	م	ع	١
■				■		ى	٢
■				■		د	٣
■			■		■	ك	٤
■		■				■	٥
■	■	■		■		■	٦
						ش	٧

أكمــل الرســم



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق هنا طابع البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٨٨

الاسم : ....

السن : ....

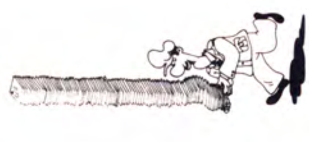
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



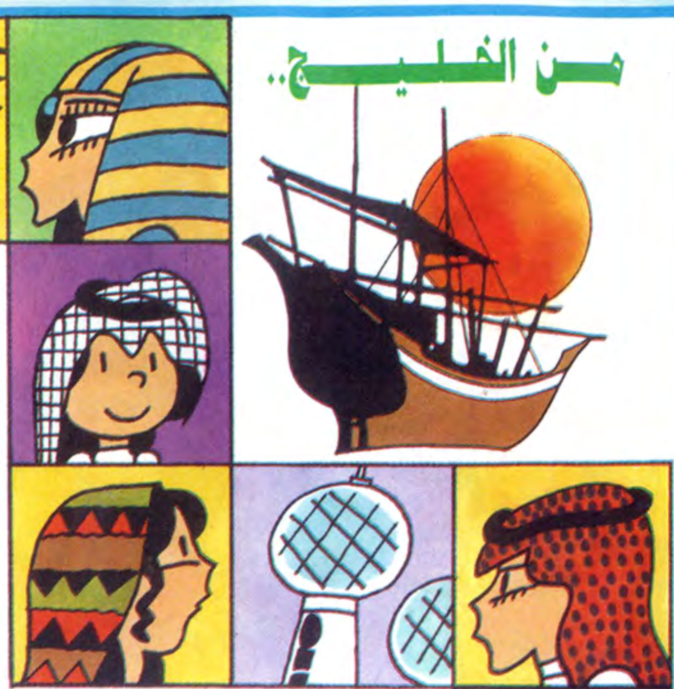
قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع


هـذه
الصفحة محجوزة
لمفاجآت
ماجد!!
مفاجآتنا..
مازالت مستمرة!
ترقبوها
الواحدة..
بعد
الأخرى
قريباً جداً

من الخليج.. إلى المحيط

إعداد:
دعاء الشريف









رحلات مثيرة تحت الماء!

الرحلات البحرية الى مدينة الغردقة المصرية، الهدف منها مشاهدة الشعب المرجانية، والأسماك الملونة، وخاصة حول الجزر. تنقسم هذه الرحلات الى:

■ **رحلات الغطس الحر:** للغطاسين المؤهلين بشهادة عالمية من أحد مراكز الغطس المعترف بها عالمياً.

■ **رحلات التصوير تحت الماء:** للغطاسين المؤهلين بشهادة عالمية، والمحترفين وهواة التصوير في الأعماق، ومن المعروف ان أسماك البحر الأحمر أليفة وتقترب من الانسان ليداعبها ويقدم لها الطعام.

■ **رحلات الغطس بالطفو:** على سطح الماء وهي لا تتطلب شهادة عالمية في الغطس، بل فقط اجادة السباحة بالنظارة وأنبوبة التنفس على الوجه، لرؤية الشعب المرجانية والأسماك الملونة.

«ختمة» القرآن الكريم في الامارات

لختم القرآن الكريم.. تقاليد قديمة في دولة الامارات. الاحتفال به يكون عاماً وشاملاً، ويعتبر ذلك اليوم يوماً للأسرة، وللطالب. يتم الاستعداد له لتكريم الطالب علناً في الحياة الاجتماعية.. ويحتل الصبي مكان الصدارة بالنسبة لأقرانه بسبب ختمه القرآن، وعندما يذهب للمجالس كان يفسح له المجال للمنزله الرفيعة، وأول مظاهر الاحتفال بختم القرآن أو «التومينه» اعداد الملابس الجديدة. وبالنسبة للبنات فيعد لهن الذهب والحلي، ولا تختلف زينة الفتاة في هذه المناسبة عن زينة العروس.



● فتيات يرددن القصائد الدينية بمناسبة ختمة القرآن، وقد تزينَّ بأحلى ماعندهن من الحُلي والزينة.

أيام لها تاريخ

٩ أبريل.. ذكرى الشهداء في تونس

في يوم ٩ أبريل عام ١٩٣٨، وأثناء حركة التحرير في تونس، تم اعتقال الزعماء السياسيين في تونس على أيدي البوليس الفرنسي، وأثناء الاعتقال.. اندلعت الثورة بقيادة الزعيم القائد «منجي بال».

اشترك معه في هذه الثورة الشعب، وسقط الكثير من الشهداء، بمن فيهم القائد «منجي بال».

ونتيجة الثورة اضطرت الحكومة الفرنسية للإفراج عن الزعماء بمن فيهم الزعيم بورقيبة ومحمود الماتري ومؤيدوه.

أغنيــــة للوطــــــن ......

النشيد الرسمي للثورة الجزائرية كتبه الشاعر داخل زنزانة!

كتب أبيات هذا النشيد شاعر الثورة الجزائري «مفدي زكريا» عندما كان في سجن بربريوس في الزنزانة رقم ٦٩، بتاريخ ٢٥ ابريل ١٩٥٥م. وقام بتلحين هذا النشيد الملحن المصري محمد فوزي. وتقوم المجموعات بغناء هذا النشيد في ذكرى الثورة والمناسبات الوطنية.

قَسَماً بالنازلات، الماحقات.. والدماء، الزاكيات الدافقات..
والبنود اللامعات، الخافقات، في الجبال الشامخات، الشاهقات
نحن ثرنا، فحياةٌ أو ممات..
وعقدنا العزم.. أن تحيا الجزائر
فاشهدوا...

نحن جندٌ، في سبيل الحق ثرنا وإلى استقلالنا، بالحرب قمنا
لم يكن يصغى لنا، لما نطقنا.. فاتخذنا، رنة البارود وزنا...
وعزفنا، نغمة الرشاش لحنا..
وعقدنا العزم، أن تحيا الجزائر
فاشهدوا...

نحن من أبطالنا.. ندفع جندا وعلى أشلائنا نصنع مجدا
وعلى أرواحنا نصعد خلدا وعلى هاماتنا، نرفع بندا
جبهة التحرير، أعطيناك عهدا
وعقدنا العزم، أن تحيا الجزائر
فاشهدوا...

صرخة الأوطان، من ساح الفدا اسمعوها، واستجيبوا للندا..
واكتبوها، بدماء الشهداء واقرأوها، لبني الجيل غدا...
قد مددنا لك يامجد، يدا...
وعقدنا العزم، أن تحيا الجزائر
فاشهدوا...

الفافاي.. في عُمان!



«الفافاي».. أو البابايا فاكهة استوائية.. تكثر زراعتها في المنطقة الجنوبية في سلطنة عمان، وتأتي أهميتها في المرتبة الثالثة بعد الموز والنارجيل. ويتراوح طول أشجار «الفافاي» من مترين الى خمسة أمتار، وتختلف المدة التي تستغرقها الشجرة لتعطي ثمارها.

وثمار «الفافاي» تكون إما مستطيلة أو مستديرة أو كمثرية الشكل. وجد الأقدمون في سلطنة عمان فوائد طبية عديدة لثمار «الفافاي» منها: علاج الصفراء، وعلاج بعض حالات الأمراض العصبية.

وتشبه الثمرة حبة المانجو، وتُؤكل إما طازجة مثلجة، أو مطبوخة، كما تدخل في صناعة الفطائر والحلويات.

الفنان التشكيلي «اسحق خنجي»

* من مواليد مدينة المنامة بالبحرين عام ١٩٤٣م.
* بدأ هوايته للرسم والخط في المدرسة الشرقية الابتدائية.
* عضو مؤسس لجمعية البحرين للفن المعاصر منذ تأسيسها عام ١٩٧٠م. * درس الفن في معهد المعلمين بالقاهرة.
* في عام ١٩٧١ التحق بمدرسة الفنون الجميلة في بومباي.
* شارك في العديد من المعارض الفنية الخارجية في السعودية والكويت وقطر وسلطنة عمان والعراق ومصر وسوريا وانجلترا واليابان. * حصل على الكثير من الجوائز والميداليات التذكارية، والشهادات التقديرية في المعارض الفنية.. كجوائز «دلمون» الأولى في النحت أعوام ١٩٧٦، ١٩٧٩، ١٩٨٠.
* حصل على الشارة الذهبية للفنانين الرواد عام ١٩٨١.
* من أعماله الشهيرة التمثال الميداني «السمكة والشراع».



● صورة للفنان إسحق وهو يقوم بنحت تمثاله «السمكة والشراع».





● حسين ناصر حسين (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات ـ العين ـ البحر ـ ص. ب: ٨١٢٠٦.



● فايز سيف عبدالله (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر والقراءة ● السعودية ـ الدمام ـ ص. ب: ٣٧٦٥ ـ الرمز: ٣١٤٨١.



● طلال شاكر (١٢ سنة) ● الهواية: صيد الأسماك وكرة القدم والقراءة ● الكويت ـ العديلية ـ قطعة ٣ شارع ٣ منزل ٢ ـ ص. ب: ٣٤٢٢٥.



● محمد عادل عواد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر ـ القاهرة ـ مساكن شركة التعمير خلف شيراتون هليوبوليس ـ عمارة ٣٦ شقة ٢٢ أمام مستشفى النزهة الدولي.



● اخليخل منير (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● المغرب ـ برشيد ـ زنقة دمشق ٢١.



● سالم ناصر سعيد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان ـ الباطنة ـ ص. ب: ١٧٣ ـ الرمز: ٣٢٦.



● عامر عبدالله آل عيون (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والبلياردو وتنس الطاولة ● الأردن ـ عمان ١١١٩٥ ـ ص. ب: ٩٥٠٥١٠.



● عبدالرحمن محمد بوفرس (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وألعاب القوى ● الكويت ـ جنوب الرابية ـ قطعة ٢ ـ شارع ٢٤ منزل ١٥.



● عبدالله نبيل النجار (١٧ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والمراسلة ● السعودية ـ المدينة المنورة ـ ص. ب: ٤٣١٧.



● جيهان عبدالعزيز محمد (١٨ سنة) ● الهواية: مراسلة الفتيات فقط والقراءة ● البحرين ـ مدينة عيسى ـ الكوره ـ منزل ٢٨٧٣ ـ طريق ٥٨٧ ـ مجمع ٧٠٥.



● بسنتي رشيد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● المغرب ـ زايو ـ شارع يوسف بن تاشفين رقم ٣٧.



● خالد منصور البلوشي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● سلطنة عمان ـ سمائل ـ ص. ب: ٤١٦ ـ الرمز ٦٢٠.



● بشار ابراهيم بورسلي (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة وركوب الخيل ● الكويت ـ الجابرية ـ قطعة ١٢ ـ شارع ١١٠ ـ منزل ٥١ ـ ص. ب: ١٢٨٣ ـ الرمز: ٣٣٠١٣.



● هدير عماد الدين محمود (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل العملات ● مصر ـ القاهرة ـ شبرا ـ ٢٣ شارع عبدالخالق منصور ـ الرمز: ١١٢٣١.



● ليلى الحمدوني (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى ● المغرب ـ تاونات ـ زنقة بني زناسين رقم الدار ٤٤ الكلته العايله.



● ناصر عامر حمود (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان ـ وادي عدى ـ مسقط ـ ص. ب: ٧٢٧ ـ الرمز ١١٣.



● بدور نجار (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة والشطرنج ● سوريا ـ حلب ـ الجملية ـ بناية الاسكان ـ سوبرماركت بنده.



● محمد أكرم سعود (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● الأردن ـ الفحيص ـ ص. ب: ١٧٦ بواسطة والدي.



● صلاح نصر منصور (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والموسيقى ● السعودية ـ جدة ـ ص. ب: ٤٣٩٣.



● ياسر يحيى علي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والسباحة ● باكستان ـ لاهور ـ ص. ب: ٩٧٤.



● أشرف سطاعلي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● تونس ـ ١٢ نهج صالح عياش ٢٠٣٤ الزهراء.



● خالد خلف سالم (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان ـ بهلاء ـ ص. ب: ١٠٦ ـ الرمز: ٦١٢.



● خالد محمد أبوسنان (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الطوابع والعملات والهدايا ● مصر ـ قنا ـ فرشوط ـ ٨ شارع الشهيد أحمد بدوي.



● خالد محمد أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وسباق السيارات ● الكويت ـ صباح السالم ـ منزل ١٩ جادة ٥ شارع ١ قطعة ١٠.



ضحك ولعب وجد

المصعـــد..!

الأول: لماذا لم تستخدم المصعد للصعود بدلاً من السلم؟!

الثـاني: لأني وجـدت عبـارة مكتوبة بداخله تقول «يتسع لـ ٢٠ شخصـاً».. ولم يكـن في استطاعتي الانتظار حتى يكتمل العـدد!!

جميلة محمد المعمري
مدرسة الوحدة المشتركة
أبوظبي ـ الامارات

يوليوس قيصر!

المدرس للتلميذ: مـاذا قـال يـوليـوس قيصر عنـدمـا طعنـه بروتس بالخنجر؟!

التلميذ: قال آي!!

شريف أحمد عبدالوهاب
مدرسة الجالية المصرية
مسقط ـ سلطنة عمان

بنصف هذا المبلغ!

• عنـدمـا علـم الموسيقـار الأوروبي الشهير، أن بعـض المعجبين ينوون إقامـة تمثال له، سألهم:

ـ كم يتكلف هذا التمثال؟!

قالوا: عشرة ملايين دولار!

فصرخ فيهم قائلاً: إنني أستطيع الوقوف مكان هـذا التمثال طوال حياتي.. بنصف هذا المبلغ!!

هناء عيسى علي الخزنة
مدرسة رقية الابتدائية للبنات
سماهيج ـ المحرق ـ البحرين

العقـل..!

سُئل حكيم عن العقل ـ فقال: هـو آلـة تظل تعمـل منـذ ولادة صاحبها.. حتى يتزوج!!

حمدي أحمد منير نجار
مدرسة الشويخ المتوسطة
الصفاة ـ الكويت

بيضة مسلوقة!

الكتكـوت لزميلـه: درجة حـرارة أمـي عـاليـة جـداً.. أخشـى أن تبيض بيضة مسلوقة!

ثريا رزق
مجمع المعاهد الأزهرية
القاهرة ـ مصر

«كذب المنجمون ولو صدقوا»



هذه ليست تنبؤات.. لكنهـا..

أمنياتي لك

يقدمها هذا الأسبوع «ماجد»

☆ برج الحمـل
٢١ مارس ـ ٢٠ ابريـل
٢ ذوالقعدة ـ ٣ ذوالحجة
※ أحلام سعيدة.. تراهـا في منامك الليـلـة!

☆ برج الثـور
٢١ ابريل ـ ٢١ مايـو
٤ ذوالحجة ـ ٤ محرم
※ تجنّب الغضـب.. مهما كانت الظـروف.

☆ برج الجوزاء
٢٢ مايو ـ ٢١ يونيو
٥ محـرم ـ ٥ صفـر
※ أخبار سعيدة.. في الطريق اليك

☆ برج السرطان
٢٢ يونيو ـ ٢٢ يوليو
٦ صفر ـ ٧ ربيع أول
※ لماذا أغضبت شقيقك الأصغر؟!

☆ برج الأسـد
٢٣ يوليو ـ ٢٣ أغسطس
٨ ربيع أول ـ ٩ ربيع ثاني
※ اهتم أكثر با لمذاكرة.

☆ برج العـذراء
٢٤ أغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
١٠ ربيع ثاني ـ ١١ جمادى الأولى
※ مصروفـك اليـومـي يكفـي.. لا تطلب المزيـد.

※ برج الميـزان
٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
١٢ جمـادى الأولـى ـ ١١ جمـادى الثانيـة
※ احترس وأنت تعبر الطريق.

☆ برج العقرب
٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
١٢ جمادى الثانية ـ ١٢ رجب
※ مرت ثلاثة أيام وأنت تخاصم زميلك.. صالحه فوراً.

☆ برج القـوس
٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
١٣ رجب ـ ١١ شعبان
※ ضع نقودك في مكـان أمين حتى لا تفقدهـا.

☆ برج الجـدي
٢٢ ديسمبر ـ ٢٠ ينايـر
١٢ شعبان ـ ٢٩ شعبان
※ لا تؤجل عمل اليوم الى الغد.

☆ برج الدلـو
٢١ ينايـر ـ ١٨ فبراير
١ رمضان ـ ٢٩ رمضان
※ قبل أن تنام إقرأ ايات بيّنات من القرآن الكريم.

☆ برج الحـوت
١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
١ شوال ـ ١ ذوالقعدة
※ اليوم.. من أسعد أيـام حياتك.

البرتقـال..!

أعطت الأم ابنها ٤ برتقالات.. وطلبت منـه أنْ يقتسمهـا مـع أخيه. وبعد برهة.. سألته:

ـ هـل قسـمت البرتقـال مع أخيـك؟!

قال على الفـور: نعم.. أكلت البرتقال، وأعطيته البذر!

موزة محمد عبيد
مدرسة الامارات الخاصة
الفجيرة ـ الامارات

الفــرق..!

المعلـم: ماالفرق بين الضـابـط والطبيب؟!

التلميـذ: الضابـط يقول.. إرفـع يديـك، أما الطبيب فيقـول: إرفع ملابسـك!

منى محمد عبدالرحمن
مدرسة سمير الرفاعي الثانوية
عمان ـ الأردن

الأمنية الأخيرة

سأل الضابط متهماً محكوماً عليـه بـالإعـدام بـالكـرسي الكهربائي:

ـ هل أستطيع أن أُقدم لك شيئاً الآن؟!

أجاب المتهم:

ـ نعم.. إمسك يدي حتى أموت!

عايدة خليل
مدرسة عباس العقاد
القاهرة ـ مصر



الجميع فقراء!

طلبت المعلمة من الطلاب أنْ يكتبوا موضوعاً عن الفقراء، فكتبت إحدى الطالبات وكانت من عائلة ثرية: كانت هناك عائلة فقيرة، الجميع فقراء، الأب فقير والأم فقيرة، والأولاد فقراء، حتى الخادم والخادمة والطباخ والبستاني والسائق.. جميعهم كانوا فقراء!

يزن أحمد غرايبة
إربد ـ الأردن



العالم يضحك

■ من اسكتلندا:

تزوج اسكتلندي من اسكتلندية، وتأهبا للذهاب إلى محطة سكة الحديد، للقيام برحلة شهر العسل، وقبل مغادرته المنزل.. سأل العريس عروسه:

ـــ هل تدرين ما الفرق بين الأتوبيس والتاكسي؟

قالت العروس مبتسمة: لا.. لست أدري!

قال العريس: حسناً جداً، سنستقل الأتوبيس اذن!

■ من فرنسا:

قالت السيدة لصديقتها:

ـــ آه ايزابيل.. أيتها العزيزة، ما أجمل ثوبك.. إنه يزداد جمالاً سنة عن سنة!

التفاحة!..

دخل رجل مطعماً فخماً، فشاهد رجلاً يجري وراء تفاحة سقطت على الأرض ـ فقال له:

ـــ يارجل دعها، وخذ غيرها!

قال الرجل الأول: أنا لا أريد التفاحة.. لكن طقم أسناني ملتصق بها!

أشرف لطفي
مدرسة الدوحة
الدوحة ـ قطر

أنا مظلوم!

قال الأستاذ غاضباً من التلميذ الكسول:

ـــ قل لي.. من الذي قتل قيصر روسيا؟!

قال التلميذ في خوف شديد:

ـــ والله مظلوم ياأستاذ ـ لست أنا!!

عهود محمد النسيم
بيان المتوسطة للبنات
بيان ـ الكويت

أين المسدس؟!

الأول: لقد سافرت الى مكان بعيد في أجازة نهاية الأسبوع، ولن أنسى أبداً ماحدث لي هناك!.. فقد هاجمني اللصوص.. وأخذوا كل ماكان معي من مال!

الثاني: لكني أعرف أنك تحمل مسدساً معك دائماً!

الأول: نعم.. لكنهم لم يعثروا عليه!

شريفة عبدالحق
مدرسة حي بوقطفة
بنزرت ـ تونس

؟فوازير؟!

[١] طوله أقل من متر وله ثلاث أقدام، قدم من كل جانب، وقدم في الوسط.. ومع ذلك لا يمشي ولا يتحرك.. ماهو؟!

[٢] أيهما أصح، أن نقول: صفار البيض أبيض، أم صفار البيض أبيضاً؟!

[٣] سائق سيارة كان يسير في الشارع على الجانب الأيمن، وفجأة اتجه نحو الجانب الأيسر بسرعة، ثم صعد على الرصيف.. فاصطدم برجل ثم بعمود الكهرباء، وكان بالقرب منه شرطي سير، ورغم ذلك لم يوقفه، ولم يحرر له مخالفة.. لماذا؟

[٤] أيهما أكثر اقتصاداً، أن تدعو صديقاً للسينما مرتين، أو أن تدعو صديقين مرة واحدة؟

[الحلول «ص ٦٩»]



● «برسيفال بروكتور باكستر»، الحاكم السابق لولاية «مين» الأمريكية، أمر بتنكيس جميع الأعلام في ولايته، حِداداً على موت كلبه!



● «توماس فولر» عبد عاش في ولاية فرجينيا الأمريكية خلال القرن الثامن عشر، وكان أمياً لا يعرف القراءة والكتابة.. ومع ذلك قام بحساب عدد الثواني في ٧٠ عاماً و١٧ يوماً ونصف.. خلال دقيقة ونصف فقط!



كل لغز وله حل



ذات الرداء الأبيض

كان مفتش المباحث داخل مكتبه مساءً، حين فوجيء بسيدة حسناء ترتدي رداءً ناصع البياض وأنيقاً وتضع على كتفيها فرو ثعلب مزدوجاً، يبدو من مظهره أنه غالي الثمن. كانت رائحة الياسمين تفوح من السيدة التي جلست على المقعد المقابل للمفتش وطلبت منه النجدة. كان برفقتها عامل في يده حبل صغير. طلب المفتش من السيدة أن تهدأ وسألها عما حدث بالضبط. قالت: كنت في زيارة لأمي في البلدة المجاورة، وكان لابد أن أعود الليلة لأحضر عشاء عمل مع زوجي. أثناء عودتي انفجر اطار سيارتي فخرجت لأتبين الموقف ففوجئت بثلاثة لصوص يوثقون يدي ويأخذون عقدي الماسي، حتى خاتم الزواج أخذوه، ثم فتشوا السيارة وأخذوا حقيبة يدي ثم قاموا باقتيادي وأنا موثوقة اليدين الى مكان بعيد يتم فيه تكرير البترول. كنت أسقط على الأرض فيجبرني اللصوص على النهوض. أخيراً تركني اللصوص هناك.. فعدت أدراجي بصعوبة الى مكان قريب للسيارة الى أن وجدت هذا الرجل الذي قام بفك وثاقي وأوصلني الى قسم الشرطة.

سأل المفتش السيدة عن قيمة المجوهرات، فأجابت انها غالية جداً بدليل أن زوجها قد أمّن عليها بنصف مليون درهم.

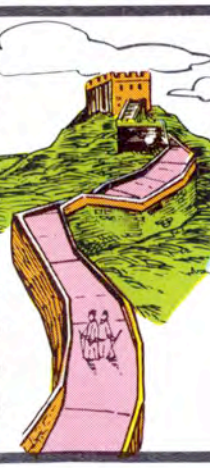
أرسل المفتش قوة من رجال الشرطة الى المكان الذي تُركت فيه السيدة، بالفعل وجدوا السيارة مفتوحة واطارها في حاجة الى تبديل.

بعد أن استمع المفتش لقصة السيدة، ابتسم ابتسامة خفيفة وقال لها: آسف ياسيدتي بلاغك كاذب. المجوهرات لم تُسرق..

كيف توصّل المفتش الى ذلك؟

دعاء الشريف

[الحل «ص ٦٩»]



● خلال القرون الوسطى.. غالباً ماكان حراس سور الصين العظيم يمضون حياتهم عليه دون مغادرته أبداً.. وعند مماتهم، كانوا يُدفنون داخل جدرانه!

● عندما تتعرض الذئاب الأمريكية للدغة الأفعى ذات الأجراس، فإنها تعالج نفسها بنفسها لاتقاء السم المميت، بمضغ جذور نبتة تسمى «نبات الأفعى»!





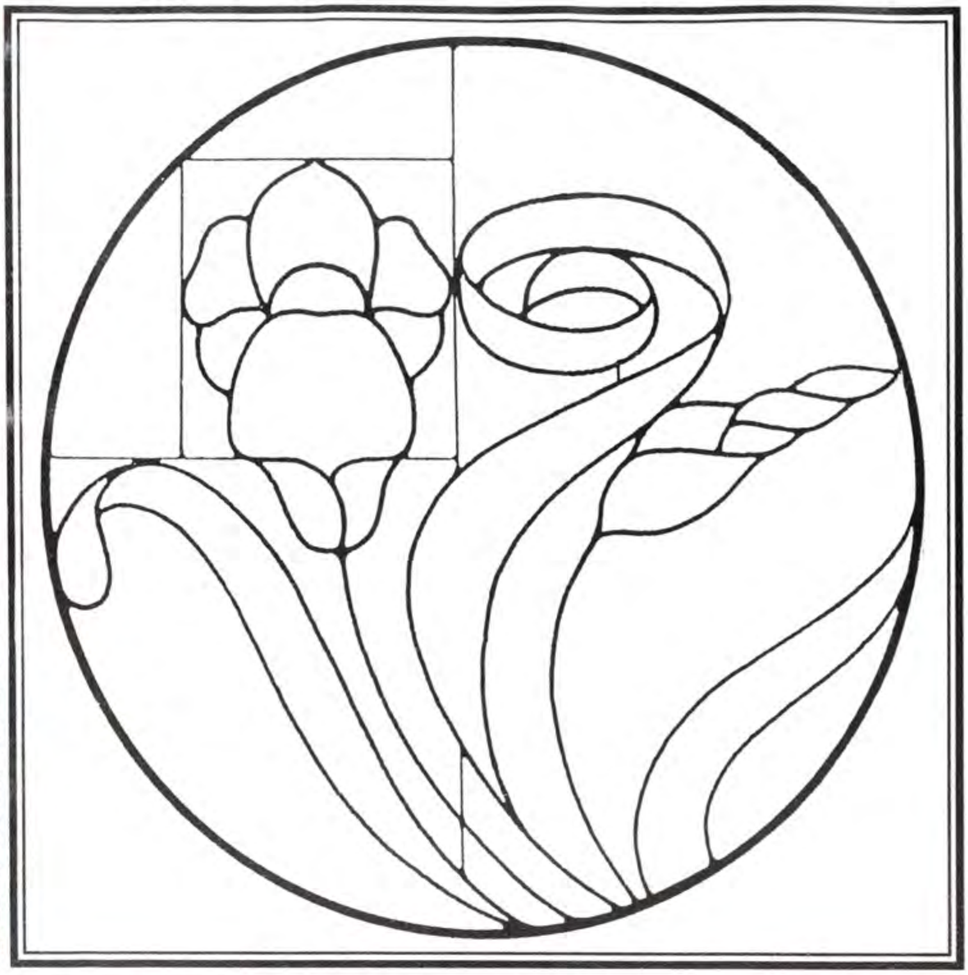
● «جون ساريك»، من لندن بولاية أونتاريو الكندية، دفع عربة محملة بالطوب تزن ٣ر٧٥ طن، لمسافة ٢٤٠ قدماً!

زجاج ملون

ليس مهماً أن تكون رساماً موهوباً، لتمارس هواية تلوين الزجاج.

كل المطلوب منك شراء قطعة زجاج أبيض وفرشاة وألوان للرسم على الزجاج.

يمكنك (شف) الرسم (الأبيض والأسود) ونقله على الزجاج، ثم تلوينه مسترشداً بالرسم الملون.





جحا في ثياب عصرية



الصديق الغامض!

فجأة.. ظهر جحا!

كان يضع عمامته الشهيرة فوق رأسه، لكنه خلع ملابسه القديمة، وارتدى قميصاً بأكمام قصيرة، وسروال (جنز)، أما حذاؤه فكان تحفة، إذ كان يجمع بين أحذية الشباب ذات الرقبة العالية، وأحذية الأطفال ذات الألوان الصارخة!

أكد الكثيرون أنه جحا الذى قرأوا نوادره وحفظوها، فى حين قال البعض أنه يشبهه فقط!

لم أهتم كثيراً بما قاله أولئك أو هؤلاء، بل رحت أتابع هذا (الجحا) وأسجل حركاته وسكناته لأرويها لكم.

شىء واحد كان يُقلق جحا، هو اسمه، ولم يكن اسمه يزعجه أو يسبب له قلقاً فى حد ذاته، إنما كان يقلقه عندما يسأله أحد عن اسمه أو إذا اضطر لأمر ما أن يقدم ما يثبت شخصيته، ففى العصر الماضى لم يكن مطلوبا منه تقديم بطاقة شخصية أو جواز سفر إذا ما انتقل من بلد الى آخر، كانت الحدود بين البلاد مفتوحة، أما فى العصر الحديث فالحدود مغلقة والمرور منها يتطلب جواز سفر.

أصبح الانتقال بين بلد وبلد مسألة معقدة، ولذا عندما عرض عليه صديقه الغامض أن ينتقل به من الماضى الى الحاضر اشترط عليه جحا أن يسهل له كل شىء وألا يُعرِّضه لمشاكل أو مصاعب.

وبالطبع لم يسأل جحا صديقه الغامض هذا عن غرضه من هذا الانتقال من الماضى الى الحاضر، وما الذى سيستفيده من ذلك، إنما وجدها فرصة ليستمتع بالحاضر بعد أن عاش الماضى واستمتع به.

كان جحا فى الماضى متطفلاً، نهماً للطعام والشراب، له نوادر وحكايات، أحمق، وذكياً فى الوقت نفسه، خفيف الظل وثقيل الدم فى آن واحد.. يكذب كما يأكل ويشرب، لا فرق عنده بين الهزل والجد.. شجاع فى غير حاجة الى الشجاعة، جبان عند الخطر.. يفر من المصائب ولايواجهها.. يحتمى بالضعيف والقوى على السواء ولا يفرِّق بينهما.

عندما سأله صديقه الغامض عما إذا كان يريد أن يعيش فى العصر الحاضر لم يسأله لماذا.. وكيف.. وما الحكمة؟.. إنما وافق على الفور.. كانت المشكلة الأولى



حلول الألغاز

حل اللغز

ذات الرداء الأبيض

شك المفتش أن السيدة ادَّعت سرقة المجوهرات بعد أن عرف أن زوجها قد أمَّن على المجوهرات بنصف مليون درهم. وتأكد من كذب ادعائها حين ذكرت أن اللصوص قيَّدوها وألقوا بها على الأرض، ولو حدث هذا لكان رداؤها الناصع البياض قد تلوَّث، لأن المنطقة التي تركوها فيها خاصة بمصانع تكرير البترول.

حلول الفوازير

[١] اليارد، فهو أقصر من المتر، ويتألف من ثلاث أقدام.

[٢] صفار البيض أصفر، وليس أبيض أو أبيضاً.

[٣] لأن السائق كان ماشياً على قدميه، وليس راكباً سيارته.

[٤] أن تدعو صديقين الى السينما مرة واحدة أقل نفقة من أن تدعو صديقاً مرتين، لأنك في الحالة الأولى تدفع ثمن ٣ تذاكر، بينما في الحالة الثانية فإنك تدفع ثمن ٤ تذاكر!

مفارش ورقية!

في أحد المطاعم، وقف المدير يُعطي أوامره الى العاملين، قائلاً:

ــ لا تنسوا المفارش الورقية والصحف.. فالزبون عندما يقرأ.. لا ينتبه جيداً الى ما يأكله!

عدنان اسماعيل
أبوظبي ـ الامارات

طبيب بيطري!

سقط رجل في زي دب، في حفلة تنكرية على الأرض، فصاحت سيدة:

ــ أحضروا الطبيب البيطري!

محمد شقرة
مدرسة علي بن أبي طالب
سلمية ـ سوريا

باستمرار!

قال الطبيب للمريض: عيناك أصابهما رمد.. إغسلهما باستمرار!

قال المريض: ومن أين أشتري هذا الاستمرار؟!

رفعت فوزي
خميس مشيط ـ السعودية

أسهل طريقة!

المدرس: ماأسهل الطرق لحفظ الحليب؟!

التلميذ: تركه في البقرة!

هشام قاسم
مدرسة الجميل الأهلية
الكويت

إبتسامة

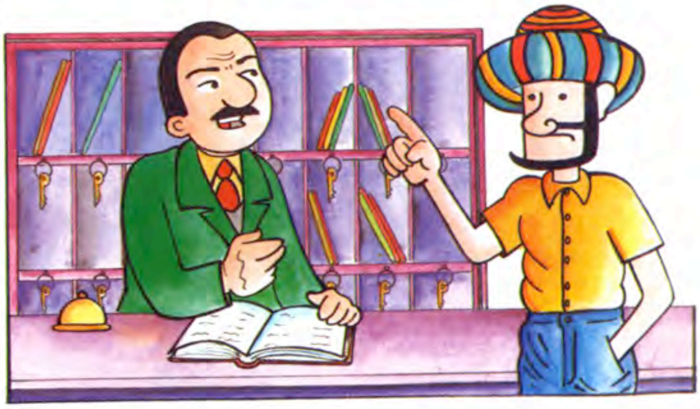
مكانس كهربائية!

قالت ربة البيت لبائع المكانس الكهربائية، بعد أن ضايقها بإلحاحه:

ــ إذهب الى جيراننا لتبيع لهم واحدة جديدة.. فإننا نستعير مكنستهم.. وهي مزعجة جداً في عملها!

عبدالهادي حسن الخلف
مدرسة الشعبة المتوسطة
الشعبة ـ السعودية

تساوي ٢٠ درهما



التي واجهته هي وقوفه أمام موظف الاستقبال في الفندق ذي الخمسة نجوم.

سأله موظف الفندق:

ــ ما اسمك؟

ــ جحا..

ــ واسم العائلة؟

ــ جحا..

ــ سيدى.. سألتك عن اسمك فقلت لى جحا ثم سألتك عن اسم العائلة فعدت الى القول جحا أيضاً.. ما قصتك ياسيدى.. أتسخر منا.. لِمَ تتهكم علينا؟

ــ من أنت ياسيدى بحق السماء؟!

ــ إلزم حدودك، فإن صديقى دفع لكم ثمن إقامتى عاما كاملاً.. فتعلَّم أن تعامل زوار فندقك باحترام يليق بمكانتهم.. وإلا فاستدعِ لى مديرك فوراً..

وعلى الفور هرع اليه مدير الفندق وانحنى أمامه وسأله:

ــ ما الذى يزعجك ياسيدى؟

ــ هذا الموظف بأسئلته الكثيرة والمتكررة.

التفت المدير الى الموظف وقال له فى حسم:

ــ اعط السيد مفتاح جناحه فإنه (زبون) ممتاز، لقد دفع ثمن الاقامة لعام كامل..

هب الموظف من مقعده على الفور والتفت الى طاولة معلق عليها المفاتيح والتقط واحداً منها قدمه لجحا.

تناول جحا المفتاح وصحب زوجته إلى باب المصعد وأمامه الحمال الذى دعاه، وضغط العامل على زر فى المصعد فانطلق صاعداً، وهنا دوت صرخة من جحا.. أما زوجته فقد أغمى عليها.. وتوقف المصعد عند الدور الـ ٢٠ وكان فى انتظاره طبيب وممرضة وتمكنا من إفاقتهما.

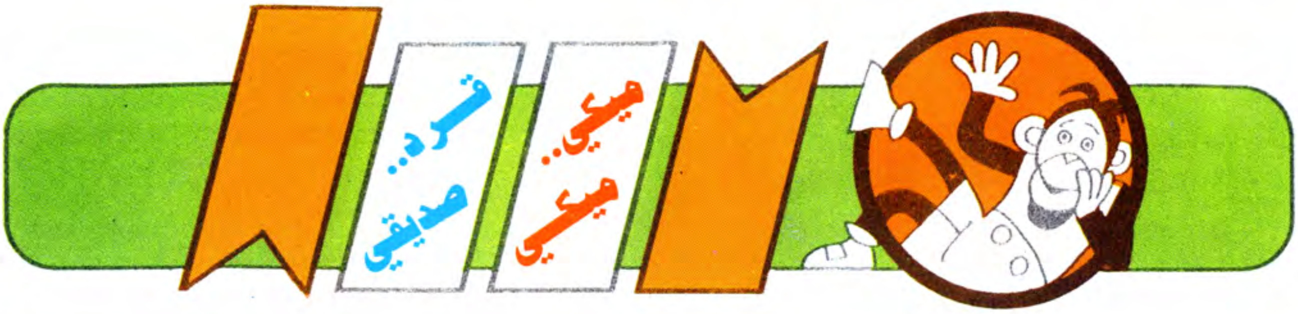
وأشار جحا إلى المصعد قائلاً:

ــ هذا الشىء.. إنه مثل بساط الريح.. كيف وصل اليكم؟!

وهنا ظهر على الفور الصديق الغامض كأنما انشقت عنه الأرض وأشار الى الطبيب والممرضة قائلاً:

ــ شكراً لكما، اتركا الأمر لى، فهذا أخى وزوجته.. إنهما ينزعجان جداً من الصعود فى المصاعد.. ولكنهما سيعتادان على مصاعدكم السريعة..

مع جحا ونوادره..
الأربعاء القادم


ميكي.. ميكي
قرد.. صديقي


توقفت ساعتي!
سأهزها قليلاً!
باه! أفلتت من يدي!
لحسن الحظ، التقطها الكلب، قبل أن يسقط على الأرض!
ماهذا؟.. توقف! أعد إلي ساعتي!
تركها أخيراً!
لا!.. مهلاً.. توقف!
آمل أن تكون بحالة سليمة!
وجدتها!
رائع! إنها تعمل!
أنا محظوظ!
هل أنت متأكد؟!
كراش

نادي الرسامين





● عام سعيد ● رنا أحمد عبدالهادي ● أبوظبي ـ الإمارات ●



● مبروك عيد الميلاد ● فهد المنذري ● عبري ـ سلطنة عمان ●



● عيد ميلاد سعيد ● ريهام عبدالله سعد ● الإسكندرية ـ مصر ●



● سنة حلوة يا ماجد ● عبدالله أحمد النجار ● مكة المكرمة ـ السعودية ●



في أمان الله

● لا يكفي أن تقرأ هذا العدد!

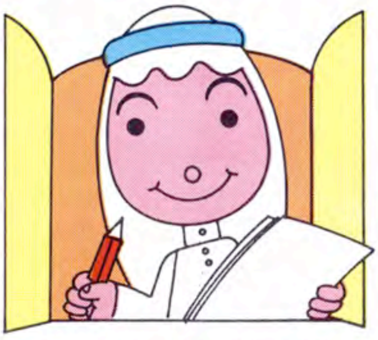
●● أنتظر معرفة رأيك وملاحظاتك حول كل باب من أبواب المجلة.

●●● أكتب لي الآن، وتأكد أن كل كلمة تكتبها سوف تفيدني كثيراً.

●●●● أنا في انتظار رسالتك.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة و شقيقها رشود ..
موزة .. في إجازتها الشتوية
مابك يا موزة .. لماذا تبكين ؟!
أهئ ء أهئ ء
رشود لم يحضر لي هدية بمناسبة عيد ميلادي !
قال أنه مفلس .. وسيكتفي بإزالة الثلوج لفتح ممر في الحديقة !
ألم يكن في استطاعته أن يقدم لي بطاقة تهنئة ؟!
تعالي وانظري يا موزة . هناك مفاجأة بانتظارك !

نقـل مباشـر للإرســـال التليفزيوني

* استُخدمت أقمار الاتصالات التليفونيـة طويـلاً لنقل البرامـج التليفزيـونيـة من دولـة الى أخـرى، بواسطـة هوائيات ضخمة على هيئة طبق، أو من منطقة الى أخرى في الدول الشاسعة مثل أمريكا وروسيا.
* والبرامج المنقـولة بهذا الشكـل لا تعد بثـاً مباشراً، إذ تستقبلها المحطات الأرضية، التي تعيد بث البرنامج من جديد عبر الشبكة الأرضية.
* الشبكـة الأرضية تضـم مئات الأبـراج، بين كل منهـا حـوالي ١٠٠ كيلـومتر. لأن الاشـارات التليفـزيـونيـة لا تنحني بانحناء سطح الأرض الكروي.. ورغم ذلك هناك منـاطق كثيرة لا تصلهـا هذه الاشـارات خـاصةً خلـف الجبال والـوديان. * قررت بعـض الدول التخلـص من مشاكـل الشبكة التليفـزيونيـة الأرضية، وبـث البرامج مبـاشرة عبر الأقمار الصناعيـة، فكل تليفـزيون مـزوّد بهوائي (طبق) صغير يستقبل البرامج مباشرة من القمر الصناعي، دون تدخل من المحطات الأرضية.
* أقمار البـث التليفزيـوني في أمـريكـا منذ عـام ١٩٨٦ وعددها حوالي ١٥ قمراً تمتلكها شركات خاصة.
* بـاقي الـدول، تمتلك هـذه الأقمار مثل أقمار «إيكـران» الروسية وعددها ١٦ قمراً.

إعداد: جلال عبد الفتاح

تعيش في الظـلام وتبحـث عن الحـلوى

* تعيش داخل المنازل والشقق، في جو دافىء مظـلم.
* تبحث دائماً عن الحلوى والسكريات أو الفضلات منها.
* لها شوارب طويلة كقرون للاستشعار.
* عمرها عادة سنة واحدة ثـم تموت، وتُعرف أيضاً باسم «الساحرة الفضيـة».
* يصل طولها عند البلوغ الى ١٠ ميلليمترات.
* عندما تعثر إحداها على طعام مسكّر، تدعو الأخريات الى المكان بصوت خاص لمشاركتهـا.
* لا تخرج أبداً في الضوء، وتعيش دائماً في الظلام التـام.
* إن لم تجد طعاماً مسكراً، فلا تتناول أي شيء آخر، حتى ولو ماتت من الجـوع.
* لها ست أرجـل صغيرة جداً، تحت البطن، بواقـع ثلاث على كل جانب من الجزء الأمامـي.
* تُعد من اللاحسات، واسمها العلمي «ليبس ساكارينا».
* لا تشكـل أي ضرر، كما أنها غير سامـة، وتقتلها أشعـة الشمس المباشـرة.
* التنظيف الـدائم وعدم ترك أيـة فضلات مـن المأكولات يجنبنا هذه الحشـرات.

دائرة معارف ماجد

زكية الذكية و العالم الآن



١٠٥



سويسرا



● «زيوريخ».. كبرى المدن السويسرية.

* أنظر خلف هذه الصفحة

دائرة معارف

العلماء العرب والمسلمون

١



ابن سينا [٩٨٠ - ١٠٣٦م]

* أنظر خلف هذه الصفحة

تــراث عظيــم وعبقريــة فــذة

هو الشيخ الرئيس أبوعلي الحسين عبدالله بن سينا، وُلد في بخاري، ونبَغ في الأدب والفلسفة والطب والرياضيات والفلك. قام بتأليف العديد من الكتب في كافة فروع المعرفة.

ولإبن سينا رسالة عن «الأجرام السماوية» وفيها يصرح بدوران الأرض وفكرة الجاذبية وأن الأرض وسط السماء، وكذلك ذكر سرعة الضوء والصوت وعرف حقيقة النظر.

اشتغل ابن سينا بالدراسات الجيولوجية، فتناول علم طبقات الأرض وتكلم عن الزلازل وتكوين الجبال والمعادن والصخور، كما شرح الظواهر الجوية مثل قوس قزح. ودرس ابن سينا النباتات وأنواعها ووظائفها، ودرس أيضاً الحيوانات وتحدث عن الكائنات البحرية.

أشهر كتبه في الطب هو كتاب «القانون»، الذي كان له أكبر الأثر في تاريخ الطب الإسلامي، كما ظل مرجعاً للدراسات الطبية في الجامعات الأوروبية إبتداءً من القرن الثاني عشر الميلادي، واشتمل هذا الكتاب على شرح أعراض المرض ووصف العلاج وسرد أسماء العقاقير والنباتات الطبية والأدوية ومواطن الجراحات وأدوات الجراحة. وقد ذكر ابن سينا في كتاب «القانون» أكثر من سبعمائة عقار، وظل كثير منها محتفظاً باسمه العربي كالعنبر والزعفران والكافور. ومن أشهر كتب ابن سينا «الشفاء» الذي يقع في ثمانية وعشرين جزءاً، ويحتوي على فصول في المنطق والطبيعيات والفلسفة. وقد ترجم الى اللاتينية وسائر اللغات الأوروبية.

إعداد: رؤوف وصفي

سويسرا.. أو HELVETIA

* المساحة: ١٥ ألفاً و٩٤٣ ميلاً مربعاً (٤١ ألفاً و٢٩٣ كيلومتراً مربعاً).. وتغطي جبال الألب ٦٠٪ من أراضيها.
* عدد السكان عام ١٩٩٤: سبعة ملايين و ٤٠ ألف نسمة.
* اللغات الرسمية: الألمانية والفرنسية والايطالية، بالإضافة الى الرومانشية. * العاصمة منذ عام ١٨٤٨: «برن»، ويعود تاريخ تأسيسها إلى عام ١١٩١م.. أما أهم المدن فهي: زيوريخ، بازل، جنيف، لوزان. * أعلى قمة جبلية: مونت روزا (٤٦٣٤ متراً). * تشتهر سويسرا بصناعة الساعات والمنسوجات والشوكولاته والأجبان.. وتتميز بقطاع مصرفي بارز، وتزدهر فيها السياحة. * العملة المتداولة: الفرنك السويسري. * تعود النواة الأولى للاتحاد السويسري الى عام ١٢٩١م.. استقلت البلاد عام ١٦٤٨، وأصبحت دولة محايدة منذ عام ١٨١٥.. وهي الآن دولة اتحادية تتألف من ٢٣ (كانتون) أو مقاطعة، تحتفظ كلّ منها بسلطتها المحلية.
* سويسرا لم تنضم الى عضوية الأمم المتحدة، ولكنها مقر رسمي للعديد من المنظمات الدولية، والهيئات التابعة للأمم المتحدة.



إعداد: لبيب خيرالله

دائرة معارف ماجد

حشرات منزليــة ٥

العُثــة الفضيــة SILVER MOTH



● حشرة العثة الفضية.

* أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

الأقمار والمركبات الفضائية ٩

أقمــار البـث التليفزيوني



* أنظر خلف هذه الصفحة.

نقصها يؤدي لأمراض خطيرة!

* تعني كلمة ڤايتا VITA باللاتينية «الحياة»، أي أنها لازمة للانسان والحيوان وبعض النباتات.
* عُرفت آثارها قديماً، ولكنها اكتشفت في النصف الأول من هذا القرن.. ومنها العشرات، سنقدم أهمها وأشهرها.
* هي مواد عضوية توجد في الأغذية الطازجة المختلفة، ضرورية جداً للتمثيل الغذائي والاستفادة من الأطعمة الأخرى.. وكذلك للنمو وتجديد الخلايا والمحافظة على الصحة. * لا تعطي أية حرارة أو طاقة في حد ذاتها.. ونحتاجها يومياً بكميات ضئيلة جداً.. ولا يقوم ڤيتامين مكان آخر، فكل نوع له مهمة محددة. وتوجد في الأطعمة الطازجة، أو على هيئة كبسولات.
* نقصها يؤدي الى أمراض خطيرة جداً، ثم الوفاة لو استمر النقص. كما أن زيادتها لها مضارها أيضاً.. لابد من تنوّع الأغذية واختلاف مصادرها، حتى ولو كانت غير مقبولة. * لأنها كانت مجهولة، سُميت بالحروف الهجائية اللاتينية، أو ما يقابلها بالحروف الأبجدية العربية. ولكن تبين أن بعضها يتكون من أنواع أخرى، فاضيفت الى الحروف أعداد لتمييزها، مما أدى الى البلبلة والإرتباك، فلما اكتشف تركيبها الكيميائي، أطلق عليها مؤخراً تسميات كيميائية، هي التي نُعرف بها حالياً في المراجع الحديثة، بدون الحروف والأرقام.

إعداد: جلال عبد الفتاح

دائرة معارف ماجد

بطاقة خاصة

[....]

[سجل على هذه البطاقة، ماتشاء من معلومات، تختارها مما يُنشر في المجلة، أو من مصادر أخرى. استخدم قلم الحبر الجاف.. واكتب عنواناً لكل فقرة]

دائرة معارف ماجد

آلات موسيقية ١

الأكورديون



* أنظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها سلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائرة معارف ماجد

أوليمبياد ١

الألعاب الأوليمبية القديمة



* أنظر خلف هذه الصفحة.

لا وثائق مكتوبة.. ولا تاريخ مكتوب!

يقول المؤرخون: أن البحث في نشأة وتطور وأصل الألعاب الأوليمبية القديمة التي بدأها الإغريق «اليونانيون القدامى» قبل الميلاد بمئات السنين.. أمر صعب، حيث لا وثائق مكتوبة.. ولا تاريخ مكتوب!

لكنهم يُجمعون على أن أول ألعاب أوليمبية قد بدأت عام ٧٧٦ قبل الميلاد، وإن كان البعض يقول بأنها بدأت قبل ذلك التاريخ بكثير.. لكن التسجيل على الحجر لم يبدأ إلا منذ عام ٧٧٦ق.م.

وكانت «أولمبيا» القريبة من جبل أوليمبوس باليونان القديمة.. هي مهد الألعاب الأولمبية القديمة التي كانت تُقام كل أربع سنوات!

كان البرنامج الرياضي للألعاب الأوليمبية القديمة لا يتضمن سوى سباق جري واحد.. واستمر ذلك النظام متبعاً طيلة الألعاب الـ ١٣ الأولى، وكان ذلك السباق يُسمى سباق «الإستاديون»، ويُقام في مضمار مستقيم طوله ١٩٢ متراً و٢٧ سنتيمتراً، ومنه اشتقت كلمة «ستاديوم» الحديثة.. أي «الملعب»، وكان السباق ـ وتصفياته ـ يُقام في يوم واحد.. كان ذلك اليوم الواحد هو «كل» فترة الألعاب الأولمبية القديمة.

أول بطل أوليمبي: في صيف عام ٧٧٦ق.م، تجمّع في ستاد أوليمبيا ٤٠ ألف متفرج.. لمشاهدة «كوربوس» وهو يفوز بسباق «الإستاديون».. ليُصبح أول فائز في التاريخ الأوليمبي!

إعداد: خالد فؤاد

آلة موسيقية ذات منفاخ!

الأكورديون كلمة ايطالية معناها «متعدد الأصوات»، ويرجع تاريخ هذه الآلة الموسيقية الى الثلاثينات من القرن التاسع عشر. والأكورديون آلة ذات منفاخ، تحدث الأصوات فيها عن طريق مرور تيار هوائي يمر على ريش رقيقة معدنية مثبتة في منفاخ له عدة ثنيات، وتغطى حروف كل ثنية بشريط معدني لتقويتها. وتصنع مفاتيح الأصوات في آلة الأكورديون، من أعواد خشبية ترتكز على حمالات منتهية بسلك سميك من الألومنيوم القوي على طرفه يوجد صمام، يفتح هذا الصمام ويغلق تلك الفتحات المقابلة للريش الخاصة بكل منها، واختلاف طول الريش هو الذي يُحدث اختلاف النغمات الصادرة منها.

ولكل درجة صوتية ريشتان، إحداهما ظاهرة والأخرى في الجانب المقابل. وهاتان الريشتان تُصدر كل منهما نفس صوت الأخرى. فعندما يقوم العازف بفتح المنفاخ تحدث الذبذبة لإحداهما، وتتذبذب الأخرى في حالة غلقه. ويلاحظ أن كل ريشة لها صمام جلدي، وظيفته الأساسية هي تنظيم عملية مرور الهواء عند فتح أو غلق المنفاخ.

والأكورديون مجهز في جهته اليمنى بلوحة مفاتيح، تُصنع من العاج والبلاستيك ليضرب عليها العازف. أما في الجهة اليسرى، فهناك ما يقرب من ١٢٠ زراً يُطلق عليها «الباصات»، وينحصر عملها في إحداث نغمات عميقة منخفضة تصاحب اللحن الذي يُعزف على مفاتيح اللوحة اليمنى. ويعلق الأكورديون أثناء العزف في كتفي العازف بحاملين من الجلد، يوضعان بحيث تكون يداه حرتين للعزف على المفاتيح والأزرار.

إعداد: رؤوف وصفي

دائرة معارف ماجد

بطاقة خاصة

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

• أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

الفيتامينات والصحة

١

أهمية عظيمة



• أنظر خلف هذه الصفحة.